ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL PAMİRCAN DERGİ

ATOM

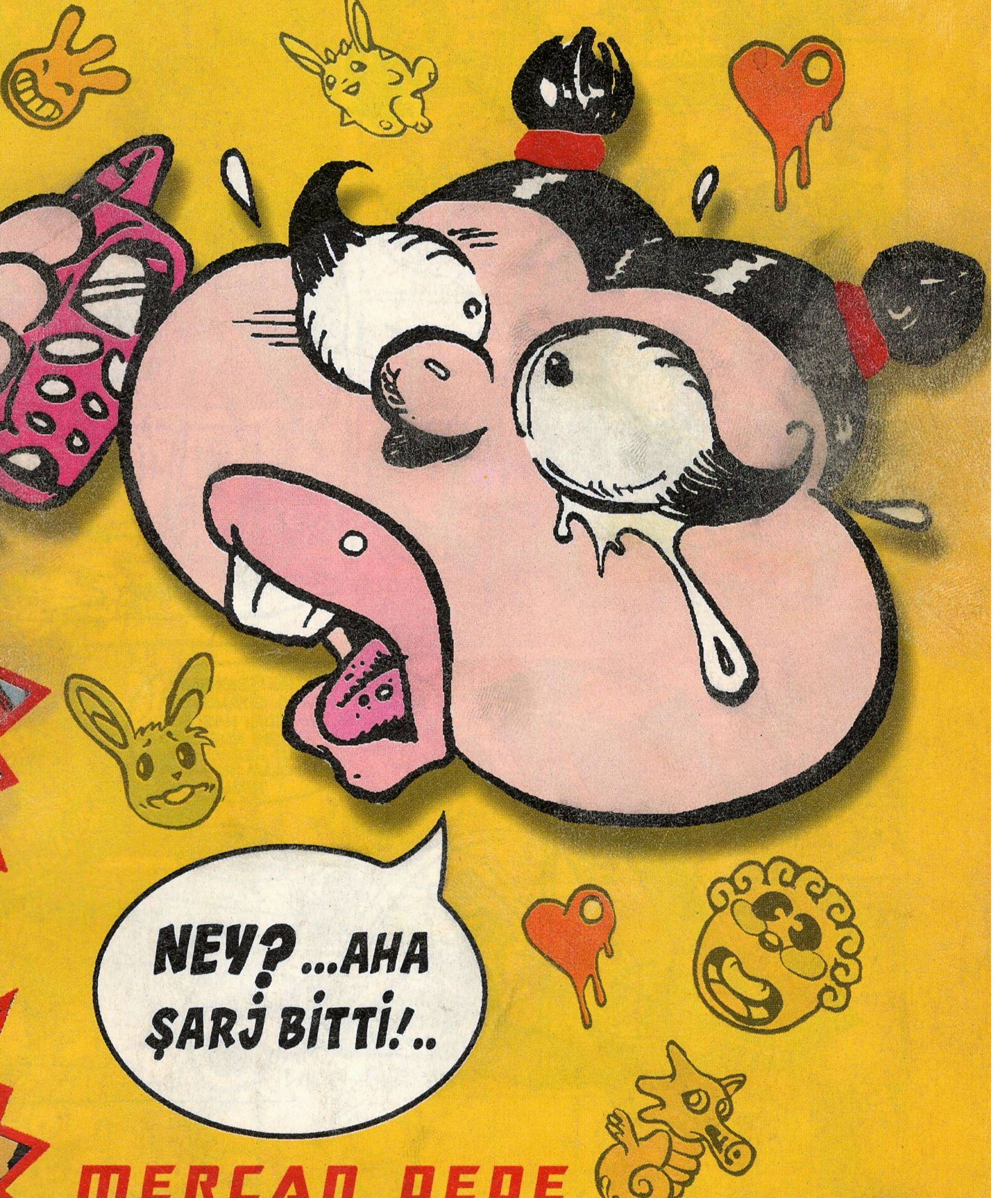
LeMan

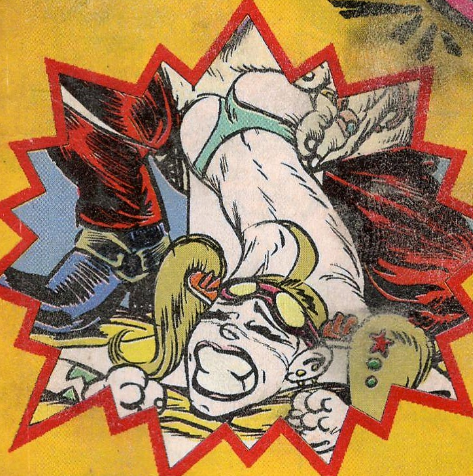
192860 ŞUBAT-SAYI: 2002/02 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

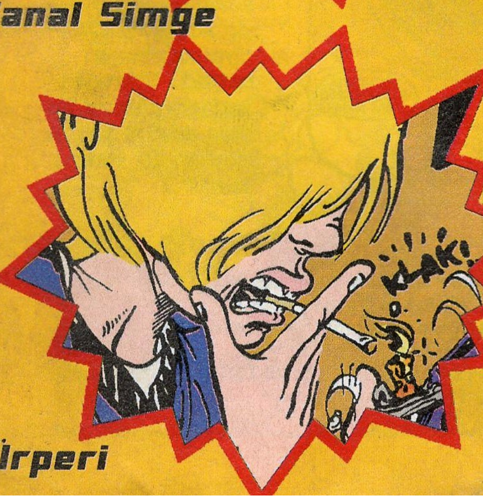
AAH/..AAAHAH! FE
OLUYORUM..DOKTOO
DOKT-TOOR

Gökhan Dabak


NEY?...AHA
ŞARJ BİTTİ!..



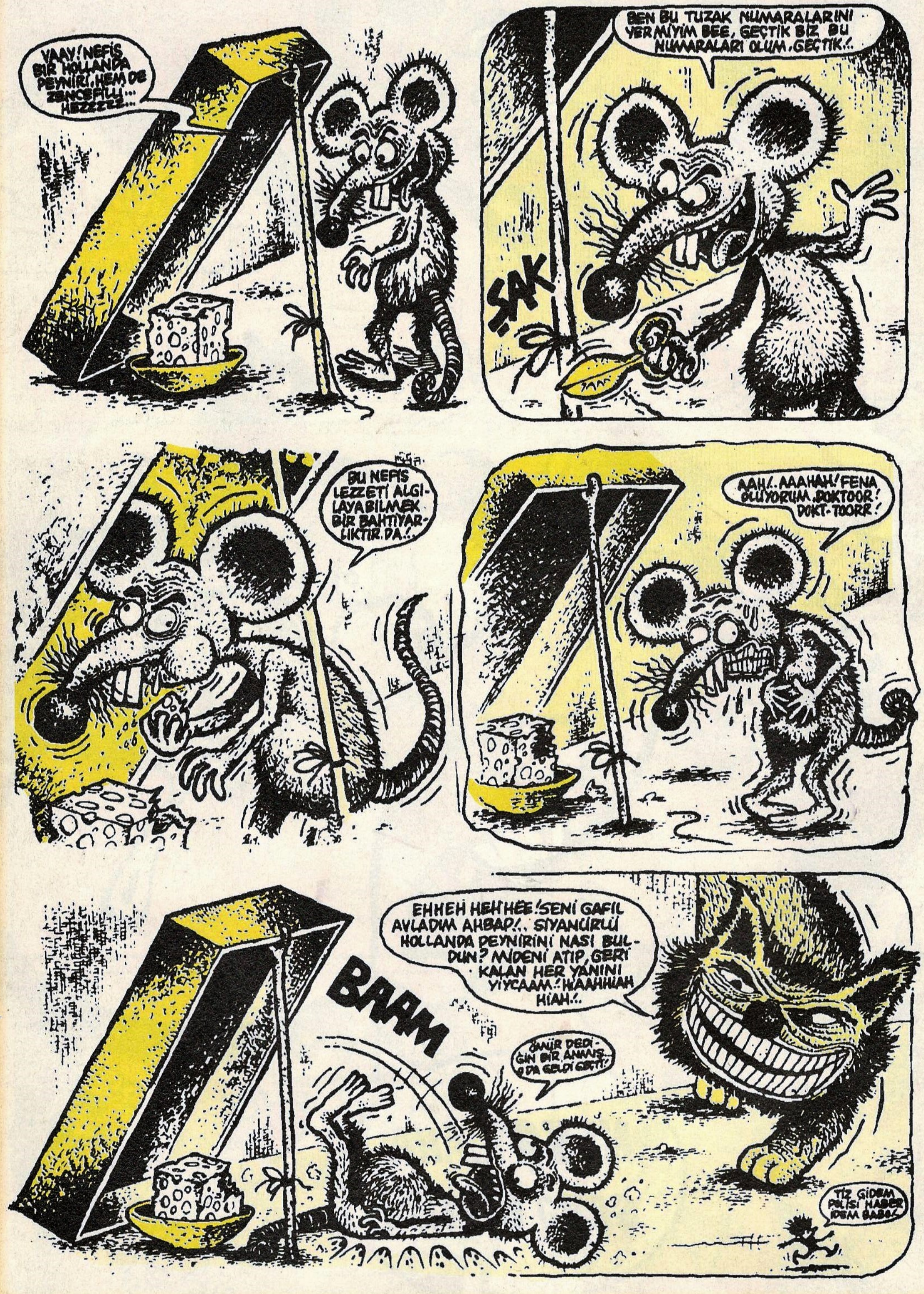
Sanal Simge



Ürperi

MERCAN DEDE
BAHADIR BOYSAL
CANAVAR DISKOTEKTE!
WERENGÜL

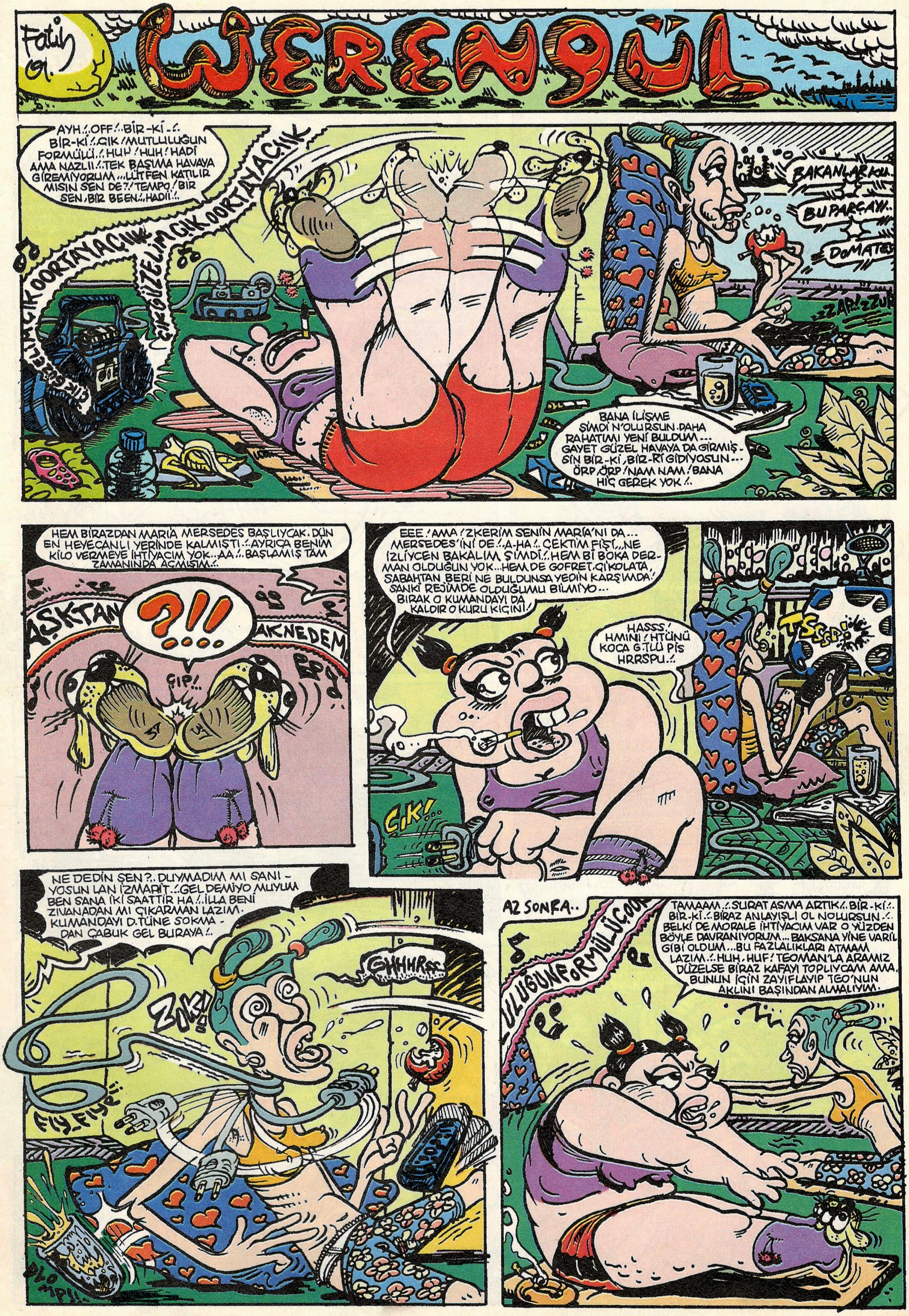
GÖKHAN DABAK

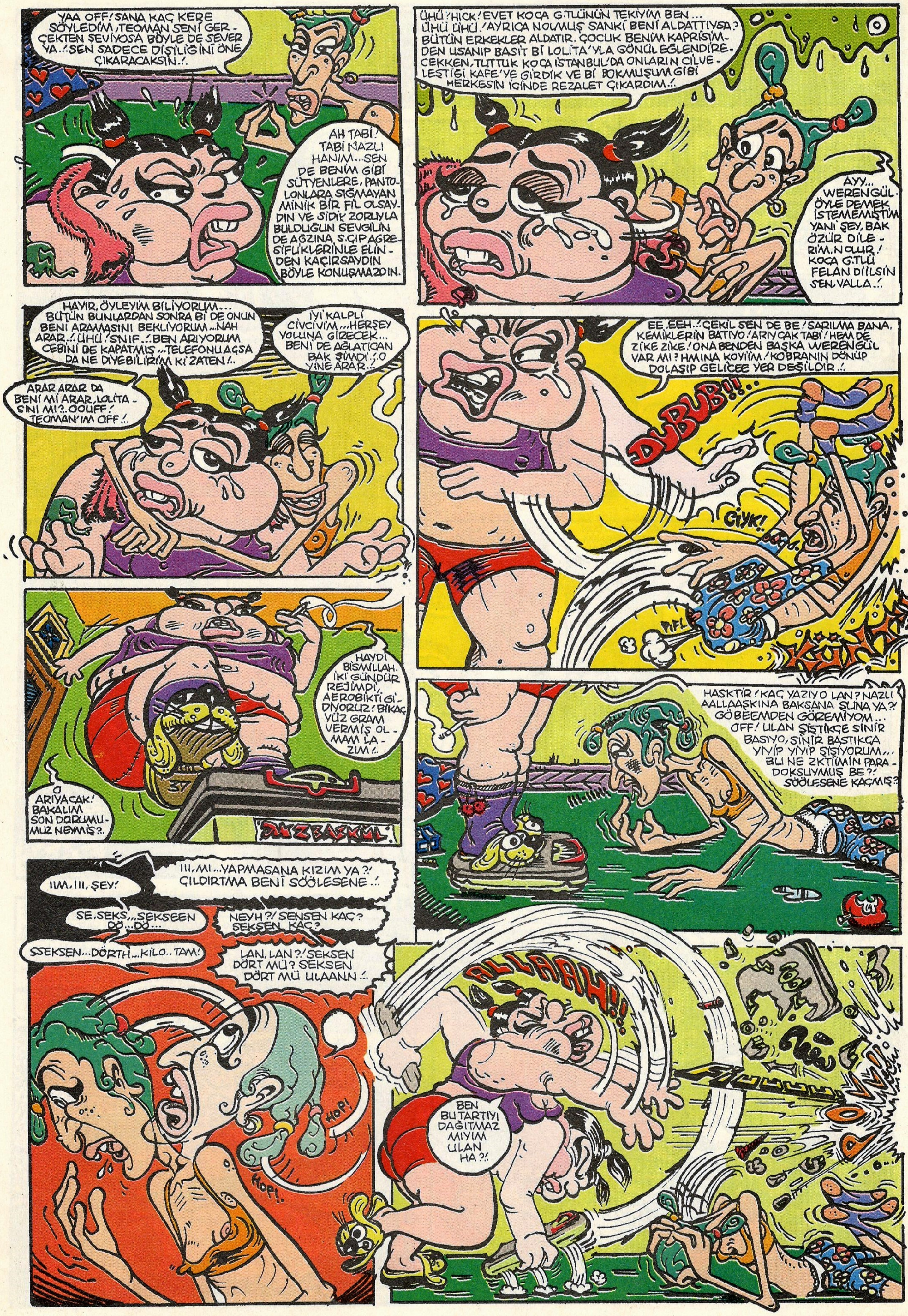

VAAY! NEFİS BİR HOLLANDA PEYNİRİ. HEM DE ZENCEFİLLİ... HEZZZZZ...
BEN BU TUZAK NUMARALARINI YERMİYİM BEE, GEÇTİK BİZ BU NUMARALARI OLUM, GEÇTİK!.
ŞAK
BU NEFİS LEZZETİ ALGILAYABİLMEK BİR BAHTİYARLIKTIR DA!.
AAH!.. AAAHAH! FENA OLUYORUM. DOKTOOR! DOKT-TOORR!
BAAM
EHHEH HEH HEE! SENİ GAFİL AVLADIM AHBAP!.. SİYANÜRLÜ HOLLANDA PEYNİRİNİ NASI BULDUN? MİDENİ ATIP, GERİ KALAN HER YANINI YİYCAAM! HAAHHIAH HİAH!.
ÖMÜR DEDİĞİN BİR ANMIŞ O DA GELDİ GEÇTİ!
TİZ GİDEM POLİSİ HABER İDEM BABO!

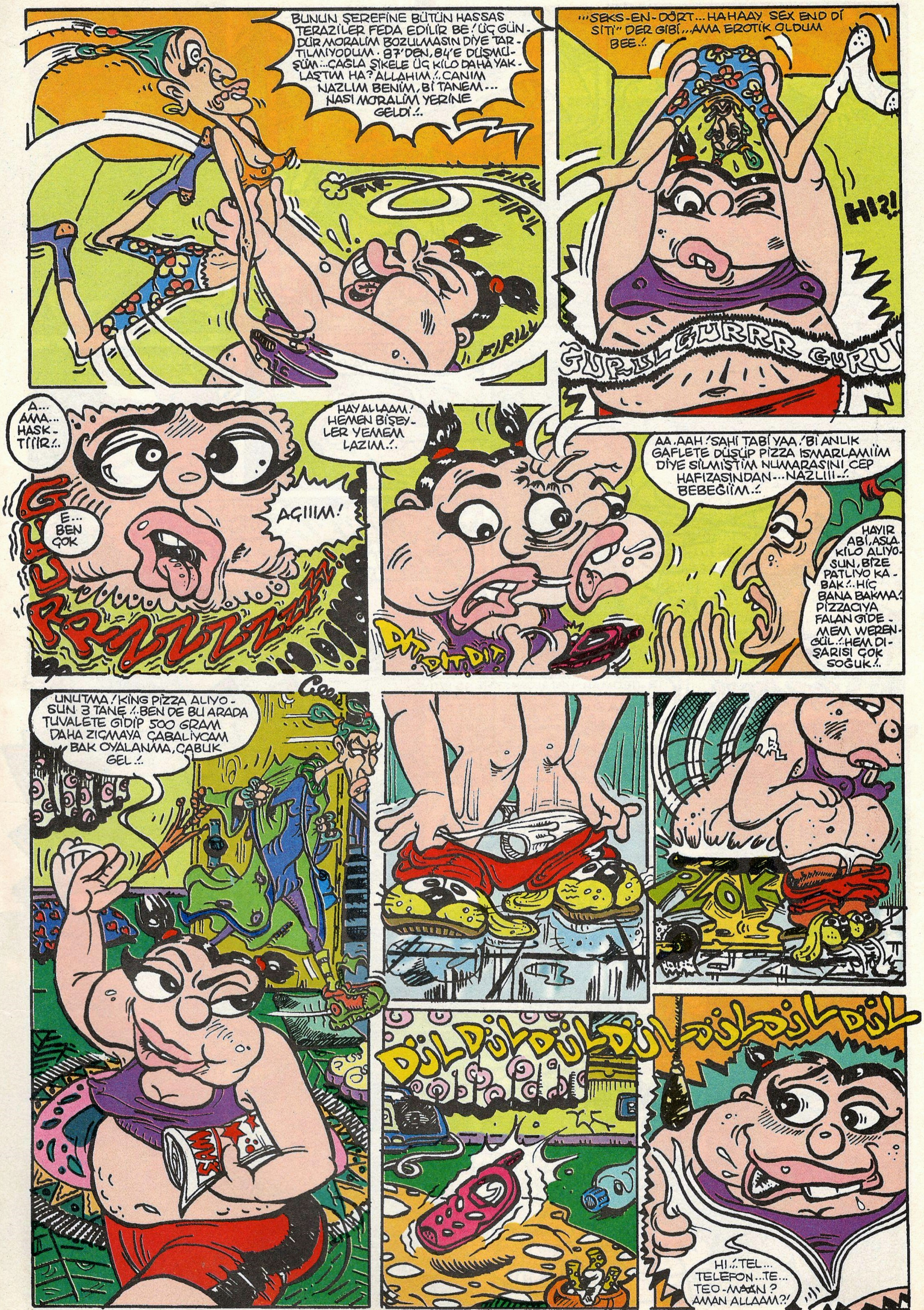
-DİYORKİ-

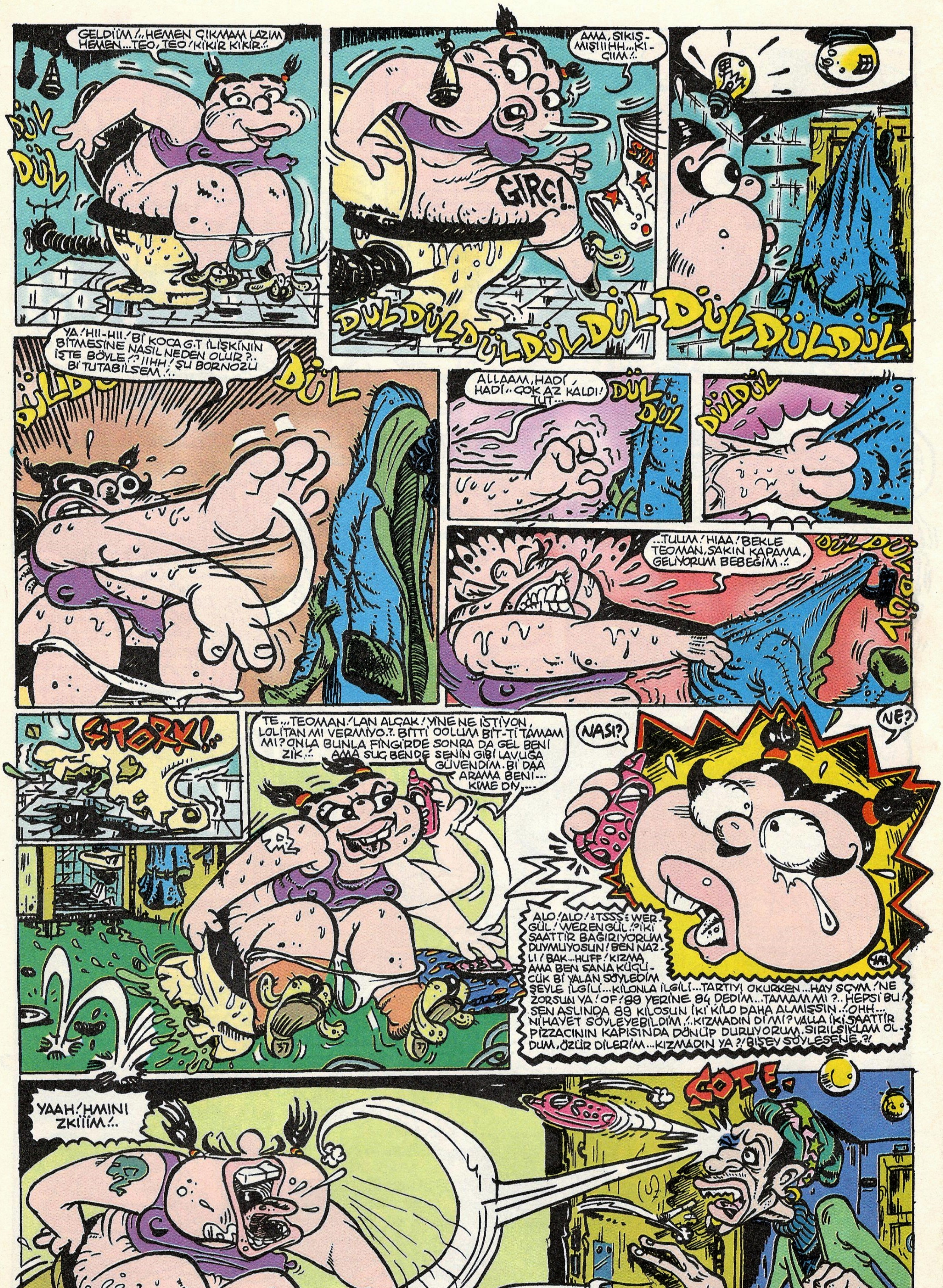
(Eliniz kanıyor bayım!) (demin kestim, pasta yerken!) (Tikkat etmeliydiniz, bu yörenin pastaları pek keskindir, biz hep zırh geyep yerez), (Pekte akıllıca bir davranış biçimi efendim, peki ağzınızı nasıl koruyorsunuz efendim), "Hıhaha hanı hahaa) diye gülümsedi o yöreli. (Bu yörenin ağızları karete judo ve Latince bilir efendim) demesi ile dalga geçiyor, saygısız. (Böylece kendilerini kesilmekten pek rahat korurlar efendim. Hem ağızların sahibi olan bu yörenin bizleride pek cesuruz pek de kahramanız ağzına sçtığımının dikkatsiz sığırı.) diyerekten şiddetle saldırır kanayan adama (çaat, paat, dıkş, dıkş, paat) Kanayan adamı iyicene patakladıktan sonra kendi etrafında döne döne uzaklaşır. (O yörenin insanları kendi etraflarında döne döne uzaklaşırlar) Açıyla yerde kıvranmakta olan adam had safhada kanamaktaydı. (bir iki üç deyince acıyla imdat diye bağırsın) (tamam) Kanayan adam bir iki üç deyip acıyla -İMDAT- diye bağırmaya başladı. Çevreden yetişenler acele ile gelip adamın ağzına işediler. (o yörede adettir.)

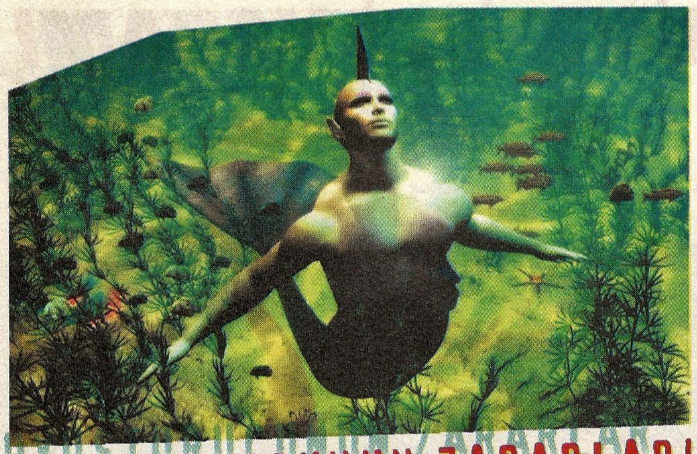
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Grafik Uygulama: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Açar - Müessese: Ali Yavuz
Tel: 0212-292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0212-251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Etam Matbaa Tesisleri 0222-236 00 51 - Dağıtım: DDP

 Fatih 91.
WERENGÜL
AYH!..OFF!..BİR-Kİ-!.. BİR-Kİ!..GIK/MUTLULUĞUN FORMÜLÜ!..HUF!HUH!HADİ AMA NAZLI!..TEK BAŞIMA HAVAYA GİREMİYORUM...LÜTFEN KATILIR MISIN SEN DE?!/TEMPO!/BİR SEN,BİR BEEN!..HADİ!..
ÇIK GÜZELİM ÇIK OORTAYA ÇIK OORTAYA ÇIK
ÇIK GÜZELİM ÇIK OORTAYA ÇIK
BAKANLAR ALA..
BU PARÇAYI..
DOMATES
ZZZAP! ZZZUK
BANA İLİŞME ŞİMDİ N'OLURSUN.DAHA RAHATIMI YENİ BULDUM... GAYET GÜZEL HAVAYA DA GİRMİŞSİN BİR-Kİ,BİR-Rİ GİDİYOSUN... ÖRP,ÖRP!NAM NAM!BANA HİÇ GEREK YOK!..
HEM BİRAZDAN MARİA MERSEDES BAŞLIYCAK.DÜN EN HEYECANLI YERİNDE KALMIŞTI!..AYRICA BENİM KİLO VERMEYE İHTİYACIM YOK..AA!..BAŞLAMIŞ TAM ZAMANINDA AÇMIŞIM!..
AŞKTAN
AKNEDEM
?!!
ÇIP!..
EEE!AMA!ZKERİM SENİN MARİA'NI DA... MERSEDES'İNİ DE!..A-HA!..ÇEKTİM FİŞİ,,NE İZLİYCEN BAKALIM ŞİMDİ!.HEM Bİ BOKA DERMAN OLDUĞUN YOK...HEM DE GOFRET,ÇİKOLATA, SABAHTAN BERİ NE BULDUNSA YEDİN KARŞIMDA! SANKİ REJİMDE OLDUĞUMU BİLMİYO... BIRAK O KUMANDAYI DA KALDIR O KURU KIÇINI!
HASSS! HMINI!HTÜNÜ KOCA G.TLÜ PİS HRRSPU!..
TSSSP!
ÇIK!
NE DEDİN ŞEN?..DUYMADIM MI SANIYOSUN LAN İZMARİT!..GEL DEMİYO MUYUM BEN SANA İKİ SAATTİR HA!..İLLA BENİ ZIVANADAN MI ÇIKARMAN LAZIM. KUMANDAYI D.TÜNE SOKMADAN ÇABUK GEL BURAYA!..
ZOK!
GHHHRSS
FIY-FIY
ŞLOMP!
AZ SONRA..
ULUĞUN FORMÜLÜ ÇOO
TAMAAM!..SURAT ASMA ARTIK!..BİR-Kİ!..BİR-Kİ!..BİRAZ ANLAYIŞLI OL N'OLURSUN!.. BELKİ DE MORALE İHTİYACIM VAR O YÜZDEN BÖYLE DAVRANIYORUM...BAKSANA YİNE VARİL GİBİ OLDUM...BU FAZLALIKLARI ATMAM LAZIM!..HUH,HUF!TEOMAN'LA ARAMIZ DÜZELSE BİRAZ KAFAYI TOPLIYCAM AMA. BUNUN İÇİN ZAYIFLAYIP TEO'NUN AKLINI BAŞINDAN ALMALIYIM.


YAA OFF! SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM, TEOMAN SENİ GERÇEKTEN SEVİYOSA BÖYLE DE SEVER YA..! SEN SADECE DİŞİLİĞİNİ ÖNE ÇIKARACAKSIN..!
AH TABİ! TABİ NAZLI HANIM...SEN DE BENİM GİBİ SÜTYENLERE, PANTOLONLARA SIĞMAYAN MİNİK BİR FİL OLSAYDIN VE SİDİK ZORUYLA BULDUĞUN SEVGİLİNİ DE AĞZINA S.ÇIP AGRESİFLİKLERİNLE ELİNDEN KAÇIRSAYDIN BÖYLE KONUŞMAZDIN.
ÜHÜ! HICK! EVET KOCA G.TLÜNÜN TEKİYİM BEN... ÜHÜ ÜHÜ! AYRICA NOLMUŞ SANKİ BENİ ALDATTIYSA? BÜTÜN ERKEKLER ALDATIR. ÇOCUK BENİM KAPRİSİMDEN USANIP BASİT Bİ LOLİTA'YLA GÖNÜL EĞLENDİRECEKKEN, TUTTUK KOCA İSTANBUL'DA ONLARIN CİLVELEŞTİĞİ KAFE'YE GİRDİK VE Bİ BOKMUŞUM GİBİ HERKESİN İÇİNDE REZALET ÇIKARDIM..!
AYY... WERENGÜL. ÖYLE DEMEK İSTEMEMİŞTİM YANİ ŞEY, BAK ÖZÜR DİLERİM, NOLUR! KOCA G.TLÜ FELAN DİİLSİN SEN, VALLA..!
HAYIR, ÖYLEYİM BİLİYORUM... BÜTÜN BUNLARDAN SONRA Bİ DE ONUN BENİ ARAMASINI BEKLİYORUM...NAH ARAR..! ÜHÜ! SNIF..! BEN ARIYORUM CEBİNİ DE KAPATMIŞ...TELEFONU AÇSA DA NE DİYEBİLİRİM Kİ ZATEN!..
İYİ KALPLİ CİVCİVİM...HERŞEY YOLUNA GİRECEK... BENİ DE AĞLATICAN BAK ŞİMDİ..! O YİNE ARAR..!
ARAR ARAR DA BENİ Mİ ARAR, LOLİTASINI MI?.. OOUFF! TEOMAN'IM OFF..!
EE, EEH..! ÇEKİL SEN DE BE! SARILMA BANA, KEMİKLERİN BATIYO! ARIYCAK TABİ! HEM DE ZİKE ZİKE! ONA BENDEN BAŞKA WERENGÜL VAR MI? HMINA KOYİİM! KOBRANIN DÖNÜP DOLAŞIP GELİCEE YER DEĞİLOİR..!
DUBUB!!..
CIYK!
PIFL
KÜT
HAYDİ BİSMİLLAH. İKİ GÜNDÜR REJİMDİ, AEROBİKTİ GİDİYORUZ! BİKAÇ YÜZ GRAM VERMİŞ OLMAM LAZIM!..
O ARIYACAK! BAKALIM SON DURUMUMUZ NEYMİŞ?..
37
HASKTİR! KAÇ YAZIYO LAN? NAZLI AALLAAŞKINA BAKSANA ŞUNA YA?! GÖBEEMDEN GÖREMİYOM... OFF! ULAN ŞİŞTİKÇE SİNİR BASIYO, SİNİR BASTIKÇA YİYİP YİYİP ŞİŞİYORUM... BU NE ZKTİİMİN PARADOKSUYMUŞ BE?! SÖÖLESENE KAÇMIŞ?
IIM, III, ŞEY!
III, MI...YAPMASANA KIZIM YA?! ÇILDIRTMA BENİ SÖÖLESENE..!
SE, SEKS... SEKSEEN DÖ...DÖ...
NEYH?! SENSEN KAÇ? SEKSEN KAÇ?
SSEKSEN...DÖRTH...KİLO.. TAM!
LAN, LAN?! SEKSEN DÖRT MÜ? SEKSEN DÖRT MÜ ULAANN..!
HOP!
HOP!
ALLAAH!!!
BEN BU TARTIYI DAĞITMAZ MIYIM ULAN HA?!

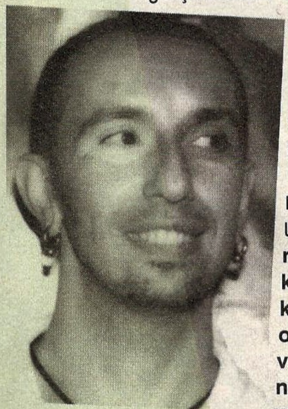

BUNUN ŞEREFİNE BÜTÜN HASSAS TERAZİLER FEDA EDİLİR BE! ÜÇ GÜNDÜR MORALİM BOZULMASIN DİYE TARTILMIYODUM. 87'DEN, 84'E DÜŞMÜŞÜM!..ÇAĞLA ŞİKELE ÜÇ KİLO DAHA YAKLAŞTIM HA? ALLAHIM!..CANIM NAZLIM BENİM, Bİ TANEM... NASI MORALİM YERİNE GELDİ!..
FIR
FIRIL
FIRIL
FIRILL
"SEKS-EN-DÖRT... HAHAAY SEX END Dİ SİTİ" DER GİBİ,..AMA EROTİK OLDUM BEE!..
HI?!
GURUL GURRR GURU
A... AMA... HASK-TİİİR!..
E... BEN ÇOK
AÇIIIM!
GURRRZZZZZZZ!
HAY ALLAAM! HEMEN BİŞEYLER YEMEM LAZIM!..
DIT, DIT, DIT, DIT
AA, AAH! SAHİ TABİ YAA! Bİ ANLIK GAFLETE DÜŞÜP PİZZA ISMARLAMIİM DİYE SİLMİŞTİM NUMARASINI CEP HAFIZASINDAN...NAZLIII..! BEBEĞİİM..!
HAYIR ABİ, ASLA. KİLO ALIYOSUN, BİZE PATLIYO KABAK!..HİÇ BANA BAKMA! PİZZACIYA FALAN GİDEMEM WERENGÜL!..HEM DIŞARISI ÇOK SOĞUK!..
CEEE
UNUTMA! KİNG PİZZA ALIYOSUN 3 TANE!..BEN DE BU ARADA TUVALETE GİDİP 500 GRAM DAHA ZIÇMAYA ÇABALİYCAM BAK OYALANMA, ÇABUK GEL!..
ZOK
DÜL DÜL DÜL DÜL DÜL DÜL DÜL DÜL
HI!..TEL... TELEFON...TE... TEO-MAAN? AMAN ALLAAM?!


GELDİİM!..HEMEN ÇIKMAM LAZIM HEMEN...TEO, TEO! KİKİR KİKİR!..
DÜL DÜL
AMA, SIKIŞMIŞIIIHH...KIÇIIM!..
GIRÇ!
DÜLDÜLDÜLDÜLDÜLDÜLDÜLDÜLDÜL
YA! HII-HII! Bİ KOCA G.T İLİŞKİNİN BİTMESİNE NASIL NEDEN OLUR?.. İŞTE BÖYLE!? IIHH! ŞU BORNOZU Bİ TUTABİLSEM!..
DÜLDÜ DÜL
ALLAAM, HADİ, HADİ!..ÇOK AZ KALDI! TUT...
DÜL DÜL
DÜLDÜL
...TUUM! HIAA! BEKLE TEOMAN, SAKIN KAPAMA, GELİYORUM BEBEĞİM!..
DÜLDÜL
ŞTORK!..
TE...TEOMAN! LAN ALÇAK! YİNE NE İSTİYON, LOLİTAN MI VERMİYO?.. BİTTİ OOLUM BİT-Tİ TAMAM MI? ONLA BUNLA FİNGİRDE ZIK!..
AMA SUÇ BENDE SENİN GİBİ LAVUĞA GÜVENDİM. Bİ DAA ARAMA BENİ... KİME DİY...
NASI?
NE?
ALO! ALO! ¿TSSS: WERGÜL! WERENGÜL!? İKİ SAATTİR BAĞIRIYORUM DUYMUYOSUN! BEN NAZLI! BAK...HUFF! KIZMA AMA BEN SANA KÜÇÜCÜK Bİ YALAN SÖYLEDİM ŞEYLE İLGİLİ...KİLONLA İLGİLİ...TARTIYI OKURKEN...HAY SÇYM! NE ZORSUN YA! OF! 89 YERİNE 84 DEDİM...TAMAM MI?.. HEPSİ BU! SEN ASLINDA 89 KİLOSUN İKİ KİLO DAHA ALMIŞSIN..!OHH... NİHAYET SÖYLEYEBİLDİM!..KIZMADIN DI MI? VALLA İKİ SAATTİR PİZZACININ KAPISINDA DÖNÜP DURUYORUM. SIRILSIKLAM OLDUM, ÖZÜR DİLERİM...KIZMADIN YA?! BİŞEY SÖYLESENE?!
YAAH! HMINI ZKIIIM!..
ÇOT!.
AA, KAPI AÇIK KALMIŞ, WERENGÜL TEO'CUUN GELDİİ..! NERDESİN? BAK NELER ALDIM. HADİ ÇIK BEBE.. AA, WERENGÜL, HI! AAH!



UYUŞTURUCUNUN ZARARLARI

Uyuşturucular; manavdan bakkala, kimya mühendisinden taksi şöförüne, Türkiye'nin temel direği olan genç nesili yetiştiren öğretmenim canim benim cicim benim'lerden, Kütahya'daki atölyesinde tenekeden oyuncak otomobil yapan küçük esnafa kadar herkesin "çok iyi" bildigi üzre, **El Qaida Örgütü ve de Ozon tabakasındaki delikten sonra insanlığın ve de gelişmiş medeniyetlerin karşılaştığı en muzır ve de melun tehlikelerin başında gelmektedir.** Hatta geçmişteki gelişmiş medeniyetlerin gelişmelerinin önce durup sonra geri çekim şeklinde geriye gitmesi, hiçbir zaman gelişememiş olan medeniyetlerin ise Etyopya'daki çocuklar gibi medeniyet ve çağdaşlık sıskalığı çekmesinin yegane sebebi yine uyuşturuculardır.



Adından da anlaşıldığı gibi uyuşturucular insan beyni ve de ruhunu uyum uyum uyuşturup onları **(Matrix`filminde de gösterildiği üzre) kalem pil boyutundaki enerji kaynakları olarak namussuz ve de sahte düzenin "hayat" adınıı verdiği digital rüyasında kullanmak üzere piyasaya sürülmüş çok tehlikeli maddelerdir.** Uyuşturuculardan korunulabilmesi için onları tanımamız, bilmemiz ve de gördüğümüz yerde derhal imha edilmelerini sağlamamız ve eğer bu yapılamıyorsa söz konusu ortamdan acilen kaçmamız sadece vatan millet değil aynı zamanda insanlık borcudur. Bugünkü köşemizde biz üzerimize düşeni yapıp akşama huzur ve de mutluluk içinde kafamızı ot yastığımıza koyabilmemiz için sizlere uyuşuturucuların belli başlıları hakkında bilgi vereceğiz.

BEYAZ'LAR:

Bunlar uyuşuturucu güruhunun belki de en tehlikeli olanlarındandır, alışkanlık yaratma güçleri çok yüksek, bağımlılık etkileri ise şimşek hızından daha kısadır. **Dünya genelinde yaygın olmaları, ayrıca dünyanın tüm ülkelerinde üretimlerinin yapılabilmesi nedeni ile tüm karşı mücadele taktikleri malesef faydasız kalmaktadır.** Beyaz'ların böylesine hızla yayılmalarındaki çok önemli bir başka sebep ise hemen her ülkede taksitle satılabiliniyor olmalarıdır. Buzdolabı, çamaşır makinası, içlerine misafir ziyareti dışında girilmesi yasak olan misafir odalarını süsleyen melek, sepetli esek, portakal tabağı şekillerine girebilen binbir nevi Porselen eşya, mum ışığı umutlarımızı bile hastane ve de pastane haline döndüren Florasan ışığı, ıvır zıvır Migros gıdaları doldurduğumuz binbir çesit atık kimyasal madde yuvası olan plastik torbalar hep bu beyaz uyuşuturucular güruhundan olup belki bunların en laneti olan Televizyon'dan özellikle bahsetmekte yarar bulunmaktadır.

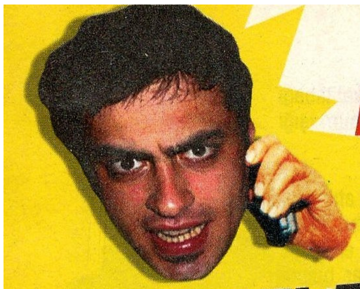
SEVENTH AFTER
JOHN MINE

Televizyon;

Ruhlarımızı ve kendimizden başka kimseye ait olmayan hayatlarımızı elimizden çalan karanlık çetesinin, bizlere yaşam diye sunduğu rüyanın gerçekliğini sorgulamamamamız amacı ile, bize gözlerimizden şırınga edip direk beynimizi uyuşturmak sureti ile çekilmez bir orta sınıf kabusunu hayat diye burnumuza dayatmasına yataklık eden uyuşturcunun adıdır. Değisik şekillerde, ebatlarda, fiatlarda piyasadan kolaylıkla temin edilebilen bu madde bir kere hayatınıza girdi mi kurtuluş umudu hemen hemen hiç kalmamasına rağmen, kültür-sanat-müzik faaliyetleri denilen toplumun çok büyük bir kesiminin ilgilenmediği garip psikolojik ve de fiziki egzersizlerle bertaraf edilmesi zor da olsa mümkün olabilmektedir. Televizyon`un yan etkileri arasında, baş dönmesi, sürekli bir uyuşukluk hali, fiziki tembellik ve kilo alma, ruhun gıdası olduğu halde coğu zaman televizyon vasıtası ile şırınga edildiğinde gıda zehirlenmelerine yol açabilecek müzik programları vasıtası ile müzikden soğuma, yanıltılma, yönlendirilme, yamultulma ve son aşamasında dışlanma, ruhunuzda açılan yan etki deliklerinin başında gelmektedir. Başkalarının size hayat diye dayattıkları **latin Amerika dizisinin çaresiz hizmetçileri ile birlikte kendi hayatlarınızın tecavüze uğramasına izin vermeyin. Kristal avizeli plastik evlerin size ait olmayan pembe rüyasını görmektense, kendi gönlünüze, kalbinize** ait ve sadece size ait olan bir kabusu yaşamanız, en azından var olduğunuzu, yaşadığınızı hissediyor olmanız, bu kabusun samimi ve riyasız onurunda var olmanız, sözkonusu uyuşturuculara karşı olan bağımlılığınızı köreltecektir.

Her birimiz başlı başına, benzeri olmayan, kendine has dünyalar olarak varolan ve bu haliyle de yaşamımızı istediğimiz, bize ait olan sevdalardan, arzulardan, dileklerden gönlümüzce kurma hakkına sahip canlarız. **Bize dayatılan sahte hayatlardan bizi uyandıracak ve kendi kalp atışlarımızın ürettiği enerjiyi tercihini bizim yaptığımız bir yaşam biçimi içinde** kullanma hakkını bize verecek olan yine bizleriz. Siz`in uyanıklık halinizi perdeleyen, sizi sınırlayan, katagorize eden, dışlayan gözlerinizi yıkayıp etrafınıza baktığınızda hiç de yalnız olmadığınızı göreceksiniz, televizyonun düğmesini kapatın, 3, 2, 1,0.. Uyanın, uyuşturuculardan uzak durun.

MERCAN DEDE, 2002



BEBERUHİNİN GİZLİ YAŞAMI

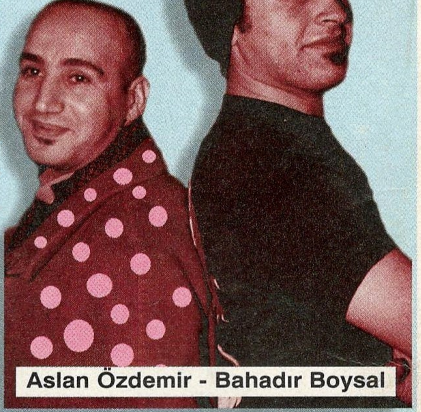
(Secret life of Bahadır Boysal)

YILBAŞI DEHŞETİ (ALLAH ÇARPAR!)

Biz yılbaşına paramparça girerken, Almanyalı bir hanımla evli akrabamız yılbaşı tatiline Antalya'da işte böyle girmiş... bizim ufaklıklar, otelin animasyoncularıyla poz vermişler fotoğrafta.. Almanya'ya dönüşte yollamışlar bu yandaki fotoyu.. İstanbul'a uğramadılar.. Biz nasıl girdik, yeni yıla soran yok tabii... Akraba ilişkileri aha bu hale geldi.. alın görün... Allah'tan uzak akrabalar...

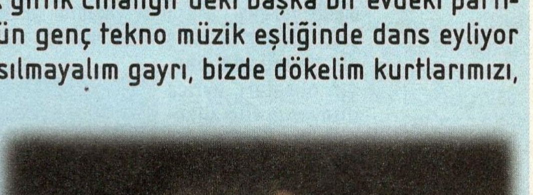
GELSENE HADİ, HALAYA...
!

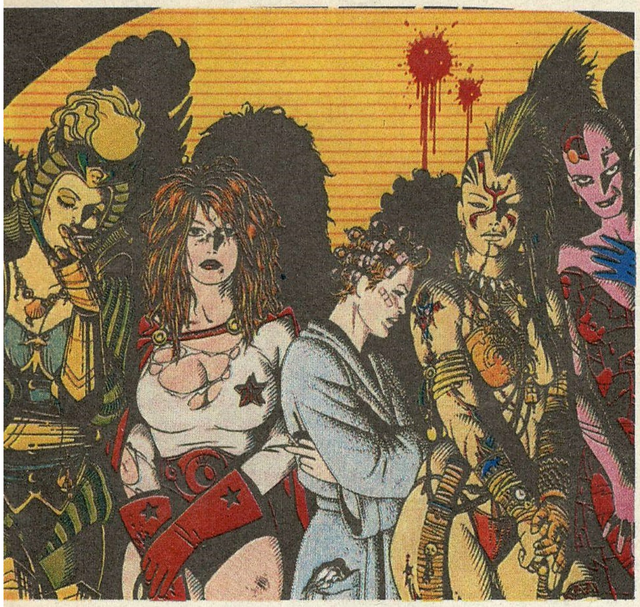
31 Aralık 2001... yılbaşı gecesi... dananın kuyruğunun kopması gerekmiyor tabii... yinede eglenceden yanaydım... (ne var lan bunda?) Akşam, LeMan'dan esnaf Aslan Özdemir, üstad Ahmet Yılmaz ve diskodan tanıdığım bir iki dost benim evde demleniyoz... içkiler içildi, geyik harlandı.. saat onikiye doğru kıvama gelen Aslan Özdemir mendili çıkardı Ahmet abiyi ve beni yanına alıverdi... halay çekmeye başladık birdenbire... "teey... teey.. hoppala yavrum yaz geldi, çarşıya kiraz geldi" tarzı bir fırtına kopardık ki, göya evdeki diskocu kızlar da halaya katılsın, öylesine bir sevgi yumağı olalım diye.. ama yok.. diskodan kızların umrunda diil.. işe yaramadı bu yöresel kur yapma modeli.. biz zannettik ki saat tam onikide böyle neşeli bir öze dönüşş.. ssktir yaa.. yeni jenerasyon orda ööle oturup ha bire geyik çevirerek girdi onikiye.. renksiz.. bize de acıdım haa...

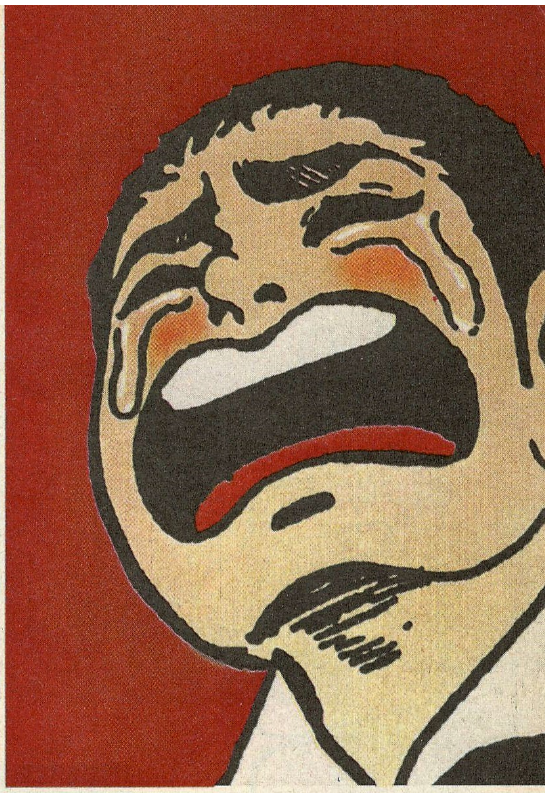

Aslan Özdemir - Bahadır Boysal

Amaan sittiret diye Aslan'la ben bastık gittik Cihangir'deki başka bir evdeki partiye.. ev geniş 30-40 tane eli yüzü düzgün genç tekno müzik eşliğinde dans eyliyor evde... "Hadi kardeşim Aslan, bizde kasılmayalım gayrı, bizde dökelim kurtlarımızı,

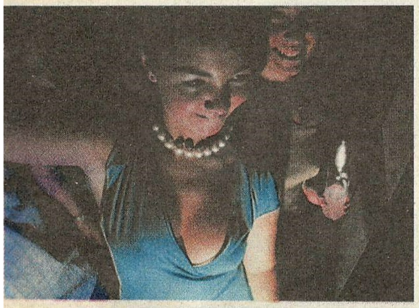
VAAY CANIM...





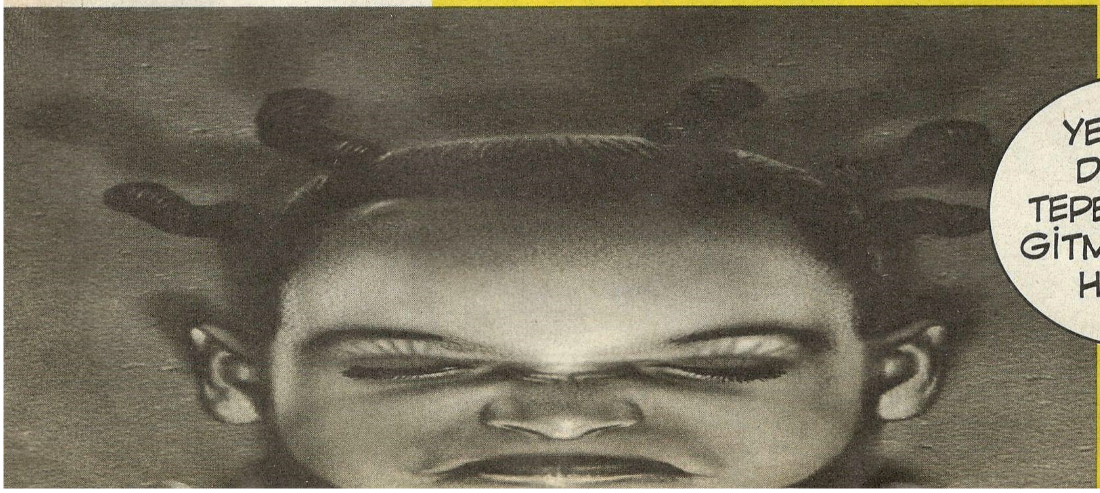


hadi bebeğime.." diye dansa katıldıkki birden müzik kesildi, kelin biri dev gibi bir enstrüman kanun çıkardı.. "eyoo" diye herkes alkışladı..??! kanundan "biz heybelide her gece mehtaba çıkardık" diye nakış nakış ezgiler terennüm etmeye başladı.. kalabalık bambaşka gaza geldi!! ee?? biz evde halay çekerken niye oralı diildi bu milenyum tayfası?? Sinirlerimiz bozuldu!.. Aslan'la birbirimize bakıp gülmeye başladık, sinirden ama.. bu şekilde.. bir şekilde bizim bu gece keyfimiz bozulmamalıydı.. ısrar ettik.. Tarlabaşı tarafında, Pera Palas civarında yeni bir kulüp açılmış.. eski Kazablanka.. (eskiden Dolapdere'nin evlenen şoparları burda düğün yaparlardı) oo içerisi güzel.. güzel diskotek olmuşh.. kalabalık yılbaşı için fena diil.. fekat müziğin sesi niye bu kadar kısık?.. niye bu kadar az?.. ince bir sinir tekrardan ensemizi ürpertirken badigartlardan biri bizi aydınlattı.. hemen yan taraftaki Amerikan Konsolosluğu izin vermediği için müziğin sesi fazla açılamıyormuşşh!!! 'vaay vaay vaay caanım.." diye alkışlayarak terkettik Aslan'la diskoyu..



Gökhan Dabak - B. Boysal

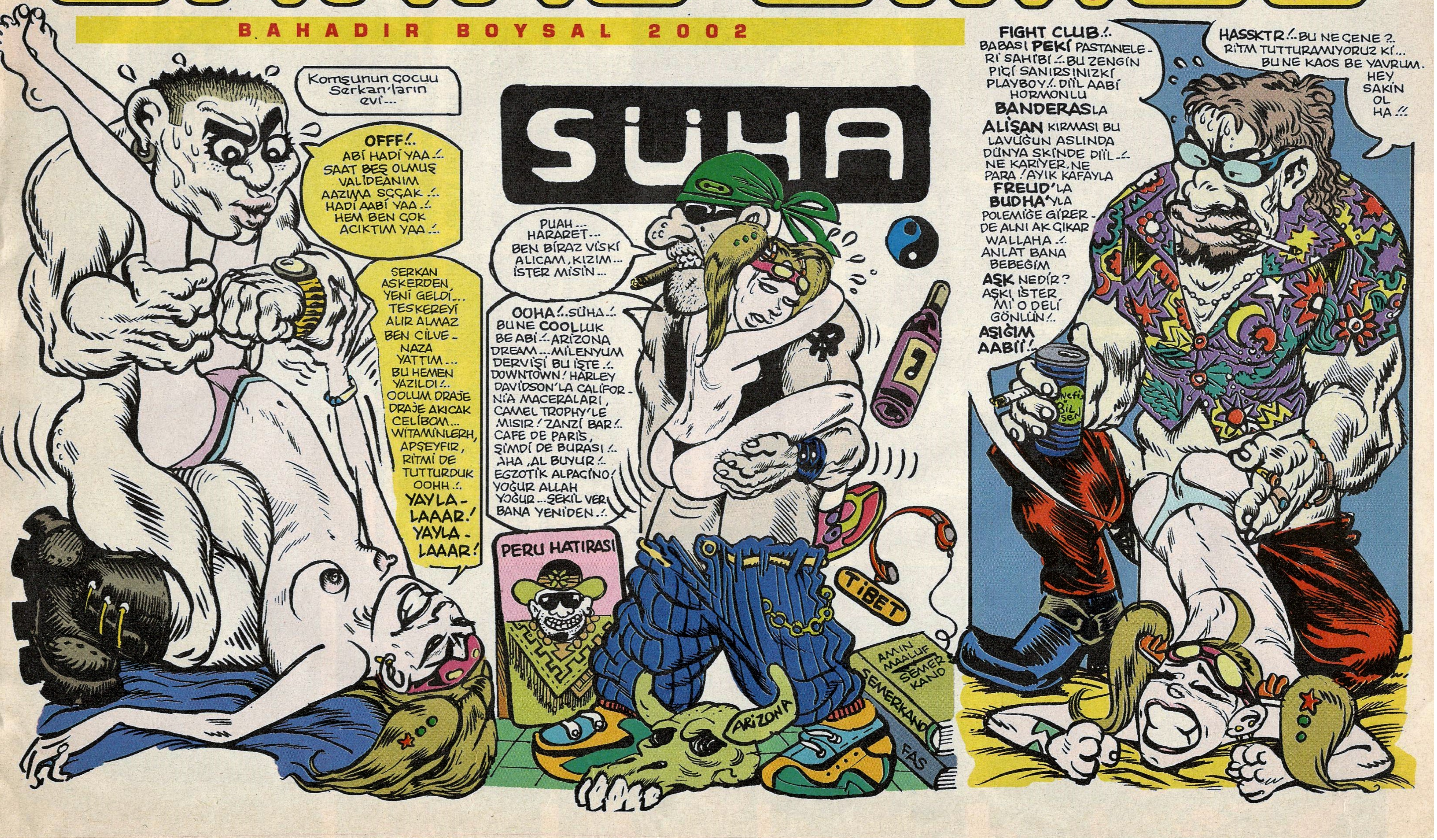
Dışarda gendi halinde bir yağmur.. sinirden ağlasak anlaşılmayacak yani.. bitik arasokaklardan İstiklal caddesine akma niyetindeyiz.. kenarda üç-bej gariban teknede ateş yakmışlar, saz çalıp halay çekiyorlar.. (bak sen) yılbaşı hevesiyle yoldan geçen kimi beyhudeleride çağırıyorlar halaya, ama gelen yok!! gelmezler! bizimkinede gelmediler.. yerdeki, gökteki ve evrendeki herşeyi sevmek gerektiğini bilmezler!! (ulan ne güsel oldu öyle, kafamız.. güzel mi içilmiş?).. En son bizim İmam Adnan sokağına doğru kayarken arka tarafda bir payvonun önünde beş altı hanzonun bir kişiyi feci halde harcadığı büyük bir dayak hadisesine denk geldik.. Herhalde son durağımız burasıydı.. şöyle bir yarım saat kavgayı seyrettik.. Havada kan revan küfür uçuşan analı bacılı boklu ekşın... İyi geldi bu bünyeye.. durulduk.. hava aydınlanıyordu.. Taksim meydanına doğru çıktık.. Aslan, "ben şükür namazımı kılıp yatarım" tarzı bir laf ederek gitti.. ben de eve uzandım.. 1 Ocak 2002 Sabah 6.30.. Taksim

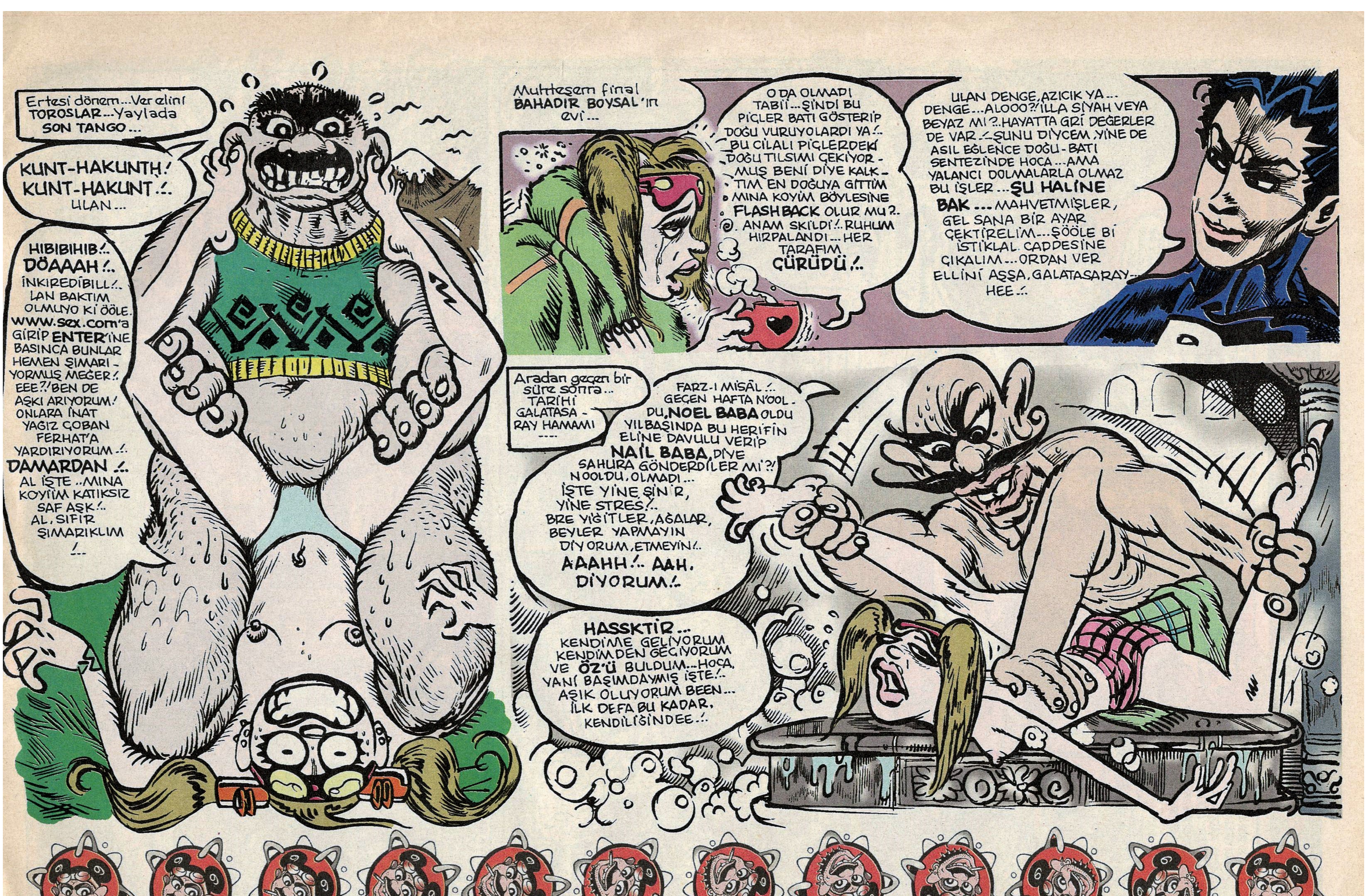


YEAHH... DÜNYA TEPETAKLAK GİTMEKTEDİR HACI...

SANAL SİMGE

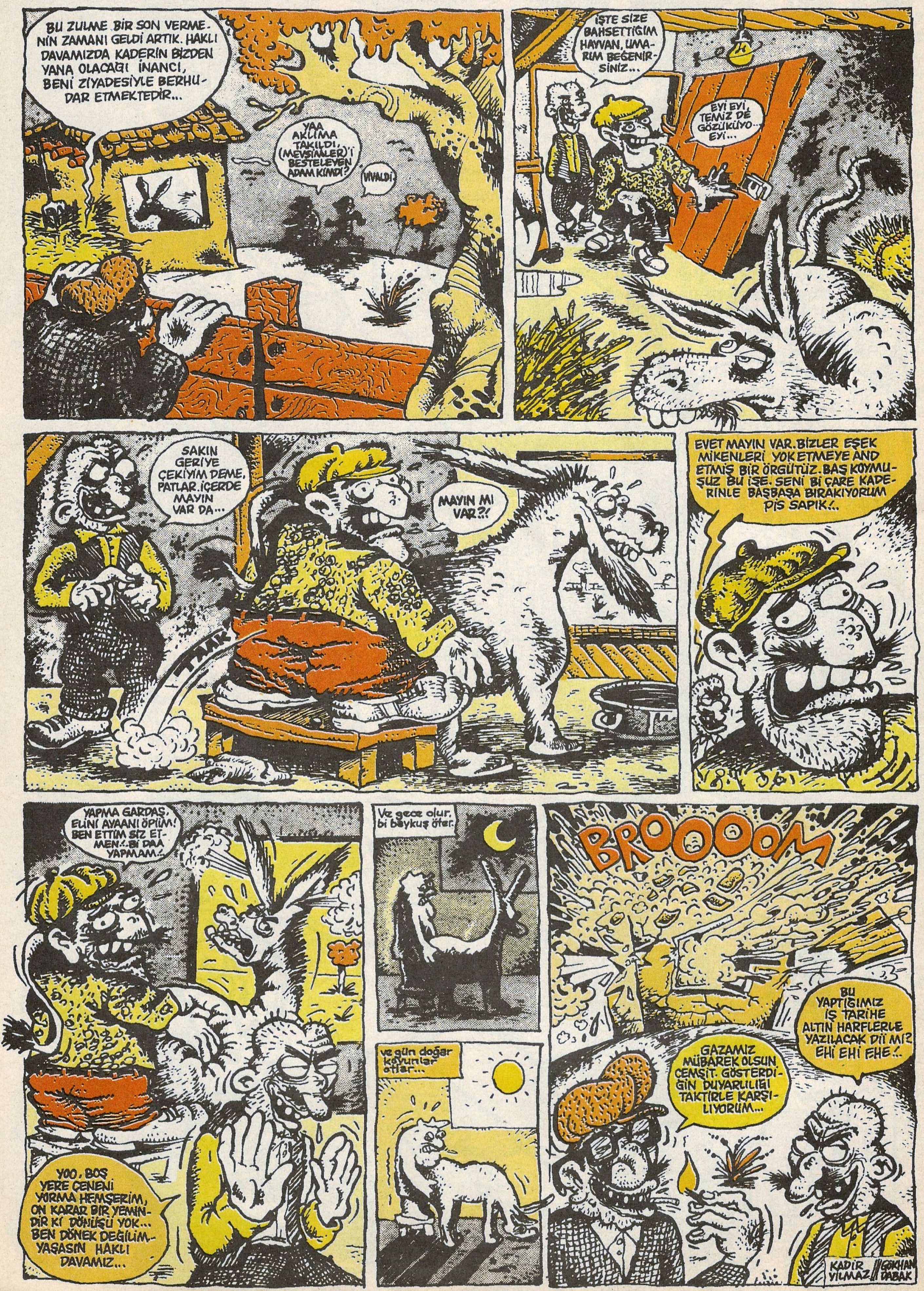
BAHADIR BOYSAL 2002


Komşunun çocuu Serkan'ların evi...
OFFF!.. ABİ HADİ YAA!.. SAAT BEŞ OLMUŞ VALİDEANIM AAZIMA SÇÇAK!.. HADİ AABİ YAA!.. HEM BEN ÇOK ACIKTIM YAA!..
SERKAN ASKERDEN YENİ GELDİ... TESKEREYİ ALIR ALMAZ BEN CİLVENAZA YATTIM... BU HEMEN YAZILDI!.. OOLUM DRAJE DRAJE AKICAK CELİBOM... WİTAMİNLERH, APŞEYFIR, RİTMİ DE TUTTURDUK OOHH!.. YAYLALAAAR! YAYLALAAAR!
SÜHA
PUAH... HARARET... BEN BİRAZ VİSKİ ALICAM, KIZIM... İSTER MİSİN...
OOHA!..SÜHA!.. BU NE COOLLUK BE ABİ!..ARİZONA DREAM....MİLENYUM DERVİŞİ BU İŞTE!.. DOWNTOWN! HARLEY DAVİDSON'LA CALİFORNİA MACERALARI, CAMEL TROPHY'LE MISIR! ZANZİ BAR!.. CAFE DE PARİS, ŞİMDİ DE BURASI!.. AHA, AL BUYUR!.. EGZOTİK ALPACİNO! YOĞUR ALLAH YOĞUR...ŞEKİL VER BANA YENİDEN!..
PERU HATIRASI
TİBET
ARİZONA
AMIN MAALUF SEMERKAND
SEMERKAND
FAS
FIGHT CLUB!.. BABASI PEKİ PASTANELERİ SAHİBİ!..BU ZENGİN PİÇİ SANIRSINIZKİ PLAYBOY!.. DİİL AABİ HORMONLU BANDERASLA ALİŞAN KIRMASI BU LAVUĞUN ASLINDA DÜNYA SKİNDE DİİL!.. NE KARİYER, NE PARA! AYIK KAFAYLA FREUD'LA BUDHA'YLA POLEMİĞE GİRERDE ALNI AK ÇIKAR WALLAHA!.. ANLAT BANA BEBEĞİM AŞK NEDİR? AŞKI İSTER Mİ O DELİ GÖNLÜN!.. AŞIĞIM AABİİ!..
HASSKTR!..BU NE ÇENE?.. RİTM TUTTURAMIYORUZ Kİ... BU NE KAOS BE YAVRUM. HEY SAKİN OL HA!!


Ertesi dönem...Ver elini TOROSLAR...Yaylada SON TANGO...
KUNT-HAKUNTH! KUNT-HAKUNT!.. ULAN...
HIBIBIHIB!.. DÖAAAH!.. İNKIREDİBILL!.. LAN BAKTIM OLMUYO Kİ ÖÖLE. WWW.sex.com'a GİRİP ENTER'İNE BASINCA BUNLAR HEMEN ŞIMARIYORMUŞ MEĞER!. EEE?! BEN DE AŞKI ARIYORUM! ONLARA İNAT YAĞIZ ÇOBAN FERHAT'A YARDIRIYORUM!.. DAMARDAN!.. AL İŞTE..MINA KOYİIM KATIKSIZ SAF AŞK!.. AL, SIFIR ŞIMARIKLIM!..
Muhteşem final BAHADIR BOYSAL'ın evi...
O DA OLMADI TABİİ...ŞİNDİ BU PİÇLER BATI GÖSTERİP DOĞU VURUYOLARDI YA!.. BU CİLALI PİÇLERDEKİ DOĞU TILSIMI ÇEKİYORMUŞ BENİ DİYE KALKTIM EN DOĞUYA GİTTİM MINA KOYİM BÖYLESİNE FLASHBACK OLUR MU?.. ANAM SKİLDİ!.. RUHUM HIRPALANDI...HER TARAFIM ÇÜRÜDÜ!..
ULAN DENGE, AZICIK YA... DENGE...ALOOO?! İLLA SİYAH VEYA BEYAZ MI?..HAYATTA GRİ DEĞERLER DE VAR!..ŞUNU DİYCEM, YİNE DE ASIL EĞLENCE DOĞU-BATI SENTEZİNDE HOCA...AMA YALANCI DOLMALARLA OLMAZ BU İŞLER...ŞU HALİNE BAK...MAHVETMİŞLER, GEL SANA BİR AYAR ÇEKTİRELİM...ŞÖÖLE Bİ İSTİKLAL CADDESİNE ÇIKALIM...ORDAN VER ELLİNİ AŞŞA, GALATASARAY... HEE!..
Aradan geçen bir süre sonra... TARİHİ GALATASARAY HAMAMI ....
FARZ-I MİSÂL!.. GEÇEN HAFTA N'OOLDU, NOEL BABA OLDU YILBAŞINDA BU HERİFİN ELİNE DAVULU VERİP NAİL BABA, DİYE SAHURA GÖNDERDİLER Mİ?! NOOLDU, OLMADI... İŞTE YİNE ŞİN'İR, YİNE STRES!.. BRE YİĞİTLER, AĞALAR, BEYLER YAPMAYIN DİYORUM, ETMEYİN!.. AAAHH!.. AAH. DİYORUM!..
HASSKTİR... KENDİME GELİYORUM KENDİMDEN GEÇİYORUM VE ÖZ'Ü BULDUM...HOCA, YANİ BAŞIMDAYMIŞ İŞTE!.. AŞIK OLUYORUM BEEN... İLK DEFA BU KADAR, KENDİLİĞİNDEE!..

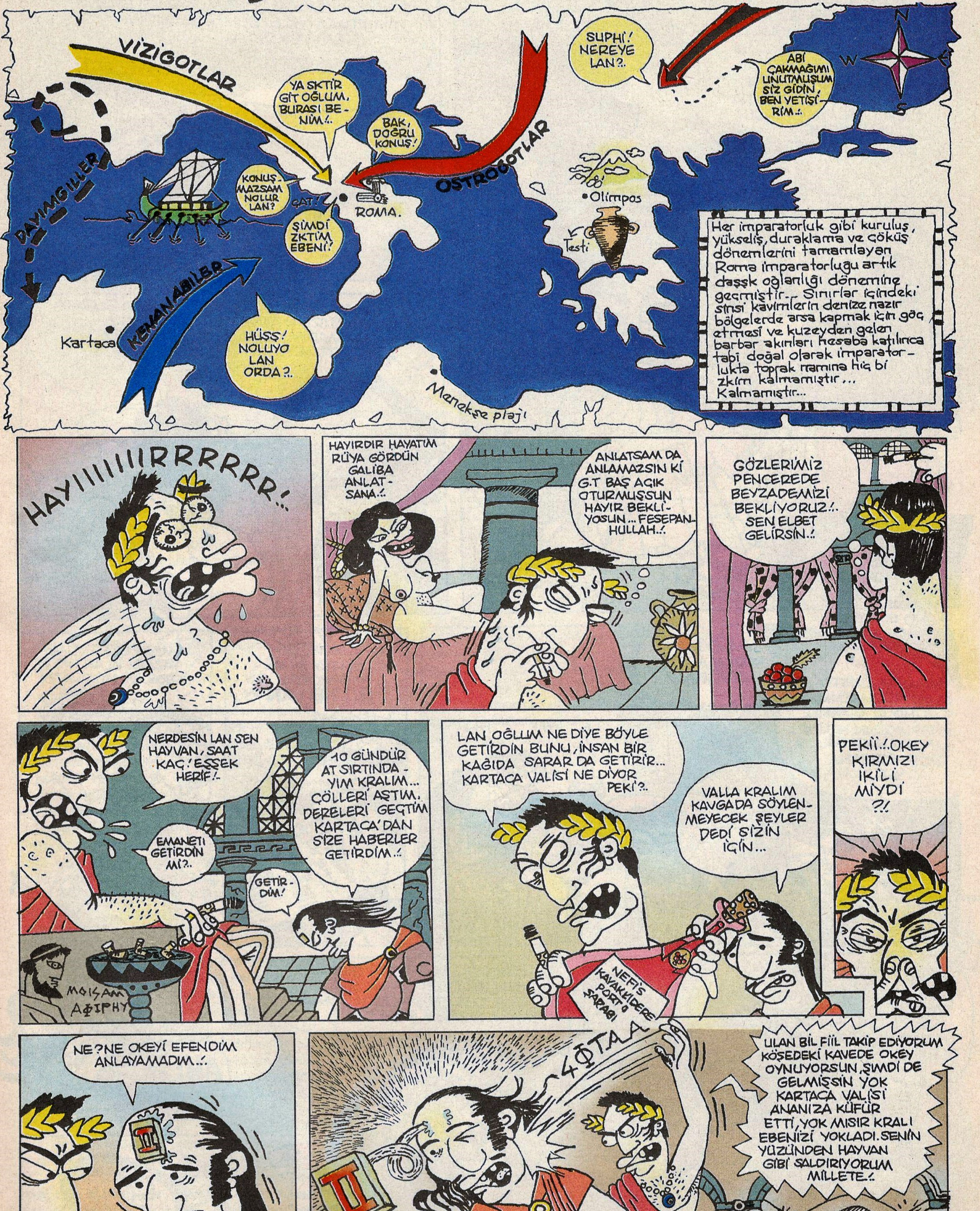
KOLAY GİRER, ZOR ÇIKAR...

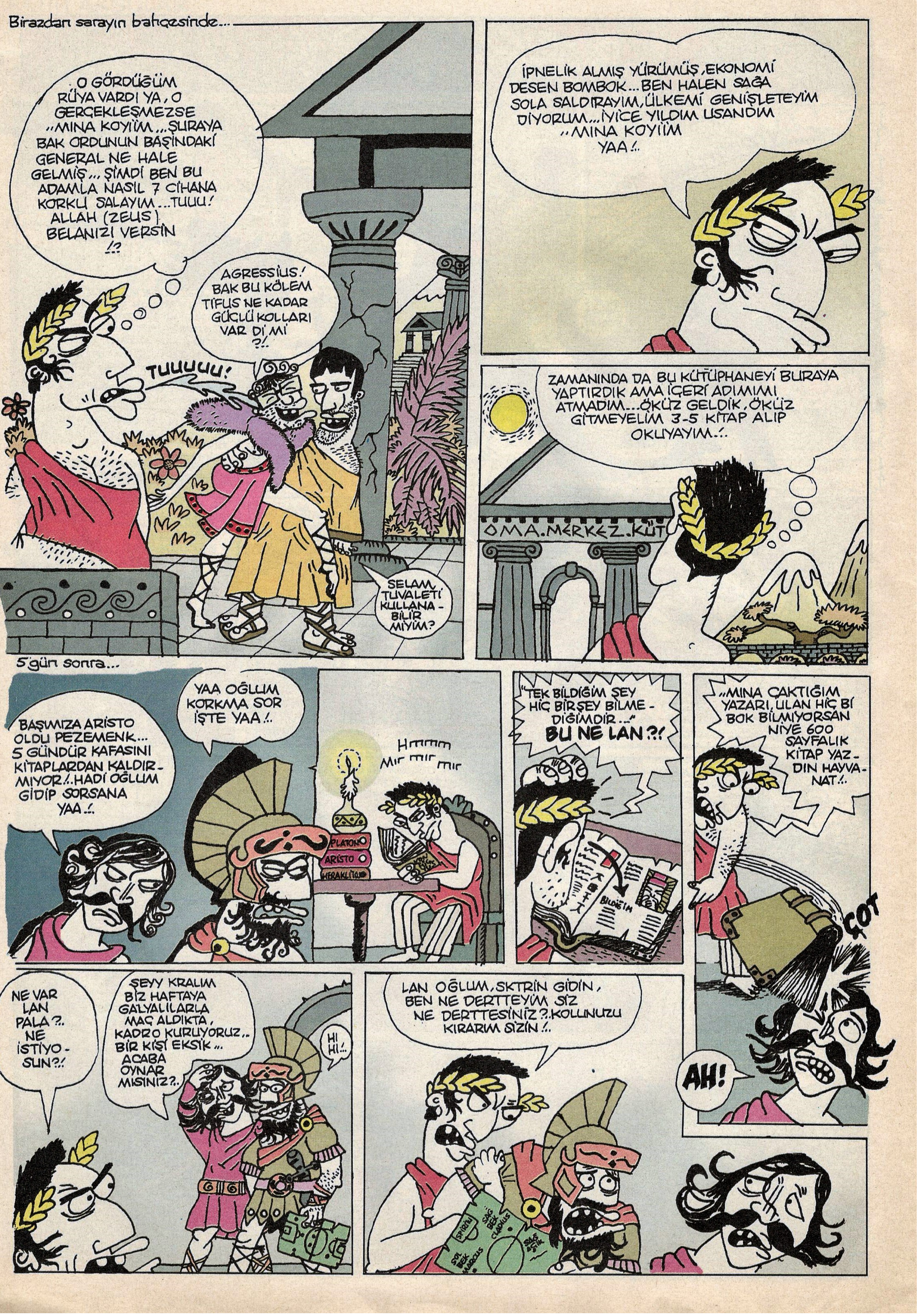
GÖKHAN DABAK
KADİR YILMAZ

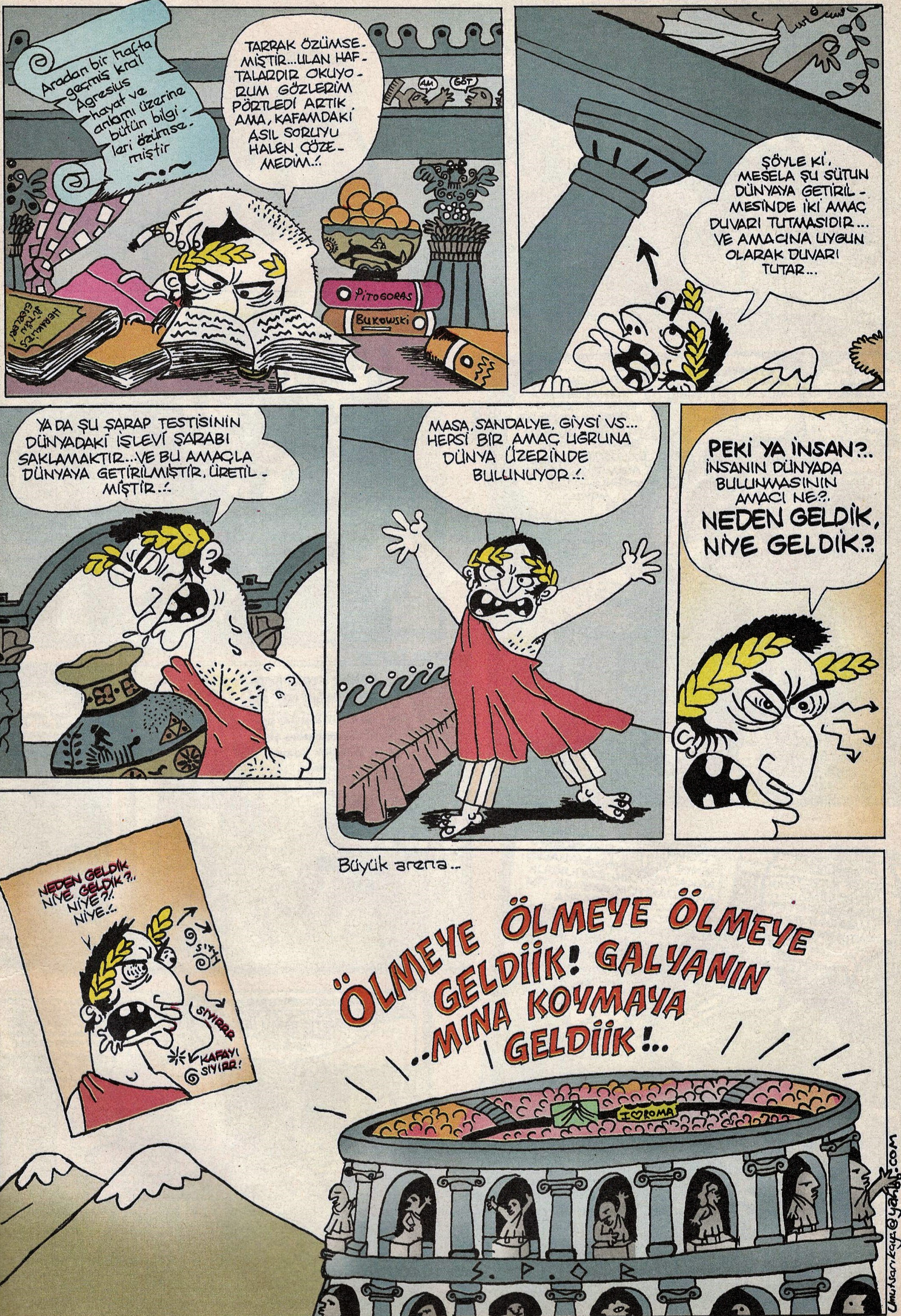

BU ZULME BİR SON VERMENİN ZAMANI GELDİ ARTIK. HAKLI DAVAMIZDA KADERİN BİZDEN YANA OLACAĞI İNANCI, BENİ ZİYADESİYLE BERHUDAR ETMEKTEDİR...
YAA AKLIMA TAKILDI, (MEVSİMLER)'İ BESTELEYEN ADAM KİMDİ?
VİVALDİ
İŞTE SİZE BAHSETTİĞİM HAYVAN, UMARIM BEĞENİRSİNİZ...
EYİ EYİ, TEMİZ DE GÖZÜKÜYO... EYİ...
SAKIN GERİYE ÇEKİYİM DEME, PATLAR. İÇERDE MAYIN VAR DA...
MAYIN MI VAR?!
EVET MAYIN VAR. BİZLER EŞEK MİKENLERİ YOKETMEYE AND ETMİŞ BİR ÖRGÜTÜZ. BAŞ KOYMUŞUZ BU İŞE. SENİ Bİ ÇARE KADERİNLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUM PİS SAPIK!..
YAPMA GARDAŞ, ELİNİ AYAANI ÖPİİM! BEN ETTİM SİZ ETMEN!..Bİ DAA YAPMAM!..
YOO, BOŞ YERE ÇENENİ YORMA HEMŞERİM, ON KARAR BİR YEMİNDİR Kİ DÖNÜŞÜ YOK... BEN DÖNEK DEĞİLİM. YAŞASIN HAKLI DAVAMIZ...
Ve gece olur, bi baykuş öter.
ve gün doğar koyunlar otlar...
BROOOOOM
BU YAPTIĞIMIZ İŞ TARİHE ALTIN HARFLERLE YAZILACAK Dİİ MI? EHİ EHİ EHE!..
GAZAMIZ MÜBAREK OLSUN CEMŞİT. GÖSTERDİĞİN DUYARLILIĞI TAKTİRLE KARŞILIYORUM...
KADİR YILMAZ // GÖKHAN DABAK

KRAL AGRESSIUS

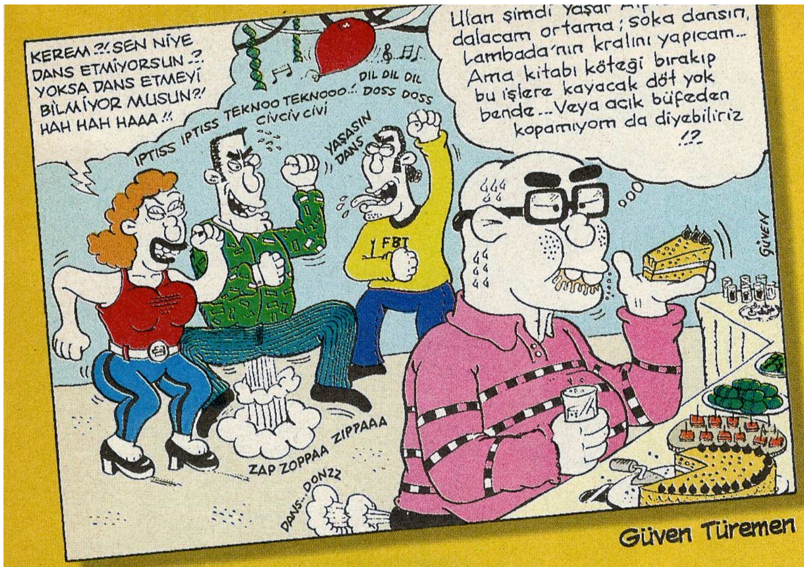
Yazan-Çizen
UMUT SARIKAYA


SİNİR SİNİR
VİZİGOTLAR
OSTROGOTLAR
DAYIMGİLLER
KEMANABİLER
YA SKTİR GİT OĞLUM, BURASI BENİM!..
BAK, DOĞRU KONUŞ!
KONUŞMAZSAM NOLUR LAN?
ÇAT!
ŞİMDİ ZKTİM EBENİ!
ROMA.
SUPHİ! NEREYE LAN?..
ABİ ÇAKMAĞIMI UNUTMUŞUM SİZ GİDİN, BEN YETİŞİRİM..
N W E S
Olimpos
Testi
Kartaca
HÜSŞ! NOLUYO LAN ORDA?..
Menekşe plajı
Her imparatorluk gibi kuruluş, yükseliş, duraklama ve çöküş dönemlerini tamamlayan Roma imparatorluğu artık daşşk oğlanlığı dönemine geçmiştir... Sınırlar içindeki sinsi kavimlerin denize nazır bölgelerde arsa kapmak için göç etmesi ve kuzeyden gelen barbar akınları hesaba katılınca tabi doğal olarak imparatorlukta toprak namına hiç bi zkim kalmamıştır... Kalmamıştır...
HAYIIIIIIIRRRRRRR!..
HAYIRDIR HAYATIM RÜYA GÖRDÜN GALİBA ANLATSANA!..
ANLATSAM DA ANLAMAZSIN Kİ G.T BAŞ AÇIK OTURMUŞSUN HAYIR BEKLİYOSUN... FESEPANHULLAH..!
GÖZLERİMİZ PENCEREDE BEYZADEMİZİ BEKLİYORUZ!.. SEN ELBET GELİRSİN..!
NERDESİN LAN SEN HAYVAN, SAAT KAÇ! EŞŞEK HERİF!..
EMANETİ GETİRDİN Mİ?..
10 GÜNDÜR AT SIRTINDAYIM KRALIM... ÇÖLLERİ AŞTIM, DERELERİ GEÇTİM KARTACA'DAN SİZE HABERLER GETİRDİM..!
GETİRDİM!
ΜΟΙΣΑΜ ΑΦΙΡΗΥ
LAN OĞLUM NE DİYE BÖYLE GETİRDİN BUNU, İNSAN BİR KAĞIDA SARAR DA GETİRİR... KARTACA VALİSİ NE DİYOR PEKİ?..
VALLA KRALIM KAVGADA SÖYLENMEYECEK ŞEYLER DEDİ SİZİN İÇİN...
NEFİS KAVAKLIDERE PORTO ŞARABI
PEKİİ..!..OKEY KIRMIZI İKİLİ MİYDİ ?!
NE?NE OKEYİ EFENDİM ANLAYAMADIM..!.
4ΦTAA
ULAN BİL FİİL TAKİP EDİYORUM KÖŞEDEKİ KAVEDE OKEY OYNUYORSUN, ŞIMDI DE GELMİŞŞİN YOK KARTACA VALİSİ ANANIZA KÜFÜR ETTİ, YOK MISIR KRALI EBENİZİ YOKLADI. SENİN YÜZÜNDEN HAYVAN GİBİ SALDIRIYORUM MILLETE..!
ANEY!..

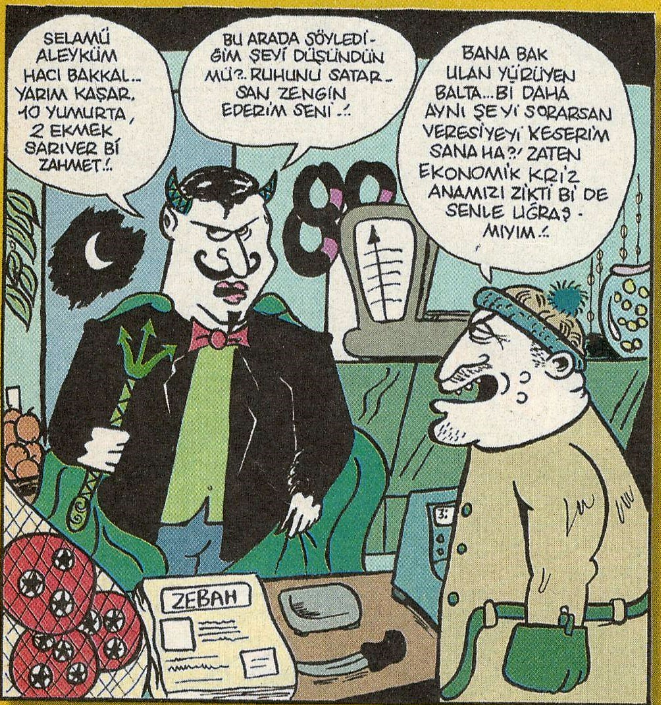

Birazdan sarayın bahçesinde...
O GÖRDÜĞÜM RÜYA VARDI YA, O GERÇEKLEŞMEZSE ..MINA KOYİİM... ŞURAYA BAK ORDUNUN BAŞINDAKİ GENERAL NE HALE GELMİŞ... ŞİMDİ BEN BU ADAMLA NASIL 7 CİHANA KORKU SALAYIM... TUUU! ALLAH (ZEUS) BELANIZI VERSİN !?
TUUUUU!
AGRESSIUS! BAK BU KÖLEM TİFUS NE KADAR GÜÇLÜ KOLLARI VAR DI Mİ ?!
SELAM, TUVALETİ KULLANABİLİR MİYİM?
İPNELİK ALMIŞ YÜRÜMÜŞ, EKONOMİ DESEN BOMBOK... BEN HALEN SAĞA SOLA SALDIRAYIM, ÜLKEMİ GENİŞLETEYİM DİYORUM... İYİCE YILDIM USANDIM ..MINA KOYİİM YAA!..
ZAMANINDA DA BU KÜTÜPHANEYİ BURAYA YAPTIRDIK AMA İÇERİ ADIMIMI ATMADIM... ÖKÜZ GELDİK, ÖKÜZ GİTMEYELİM 3-5 KİTAP ALIP OKUYAYIM..!.
OMA.MERKEZ.KÜT
5 gün sonra...
BAŞIMIZA ARİSTO OLDU PEZEMENK... 5 GÜNDÜR KAFASINI KİTAPLARDAN KALDIRMIYOR!..HADİ OĞLUM GİDİP SORSANA YAA!..
YAA OĞLUM KORKMA SOR İŞTE YAA!..
Hmmm Mır mır mır
PLATON
ARİSTO
HERAKLİTUS
"TEK BİLDİĞİM ŞEY HİÇ BİRŞEY BILMEDİĞİMDİR..."
BU NE LAN ?!
BİLDİĞİM
..MINA ÇAKTIĞIM YAZARI, ULAN HİÇ Bİ BOK BİLMİYORSAN NİYE 600 SAYFALIK KİTAP YAZDIN HAYVANAT!..
ÇOT
AH!
NE VAR LAN PALA?.. NE İSTİYOSUN?!
ŞEYY KRALIM BİZ HAFTAYA GALYALILARLA MAÇ ALDIKTA, KADRO KURUYORUZ.. BİR KİŞİ EKSİK... ACABA OYNAR MISINIZ?..
Hİ Hİ!..
LAN OĞLUM, SKTRİN GİDİN, BEN NE DERTTEYİM SİZ NE DERTTESİNİZ?. KOLLUNUZU KIRARIM SİZİN!..
SPİRİTU
SAĞ BEK CLADIUS
SOL BEK MARCUS
SAĞ AÇIK


Aradan bir hafta geçmiş kral Agresius hayat ve anlamı üzerine bütün bilgileri özümsemiştir
TARRAK ÖZÜMSEMİŞTİR...ULAN HAFTALARDIR OKUYORUM GÖZLERİM PÖRTLEDİ ARTIK AMA, KAFAMDAKİ ASIL SORUYU HALEN ÇÖZEMEDİM.!.
AM
GÖT
HERAKLİTUS BÜTÜN ESERLER
PİTOGORAS
BUKOWSKI
ŞÖYLE Kİ, MESELA ŞU SÜTUN DÜNYAYA GETİRİLMESİNDE İKİ AMAÇ DUVARI TUTMASIDIR... VE AMACINA UYGUN OLARAK DUVARI TUTAR...
YA DA ŞU ŞARAP TESTİSİNİN DÜNYADAKİ İŞLEVİ ŞARABI SAKLAMAKTIR...VE BU AMAÇLA DÜNYAYA GETİRİLMİŞTİR, ÜRETİLMİŞTİR.!.
MASA, SANDALYE, GİYSİ VS... HERŞİ BİR AMAÇ UĞRUNA DÜNYA ÜZERİNDE BULUNUYOR.!.
PEKİ YA İNSAN?.. İNSANIN DÜNYADA BULUNMASININ AMACI NE?.. NEDEN GELDİK, NİYE GELDİK?.
Büyük arena...
NEDEN GELDİK NİYE GELDİK?.. NİYE?!. NİYE.!.
SIYHH
SIYIRRR
KAFAYI SIYIRR!
"ÖLMEYE ÖLMEYE ÖLMEYE GELDİİK! GALYANIN ..MINA KOYMAYA GELDİİK!..
I♡ROMA
S.P.Q.R
Bitti
umutsarikaya@yahoo.com

ATOM

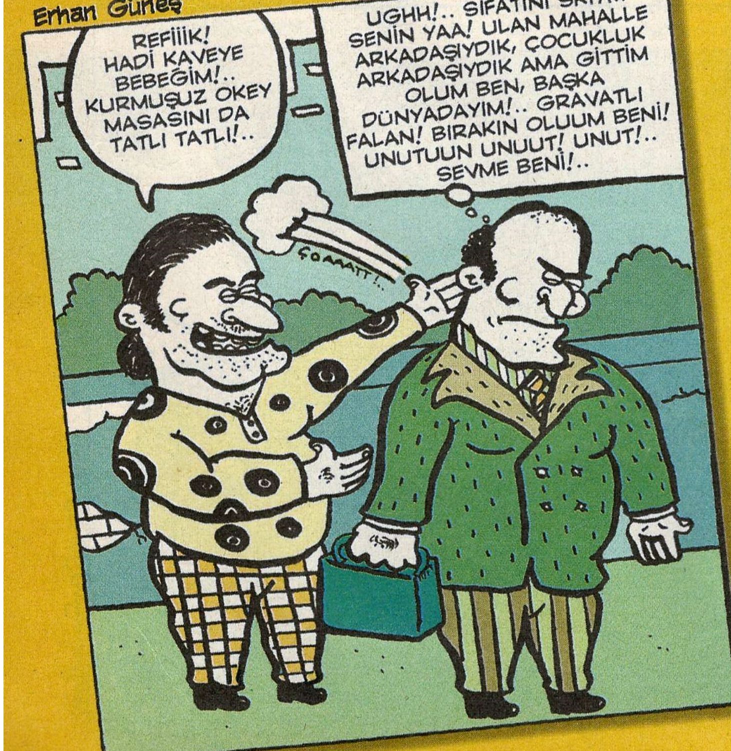

KEREM ?!. SEN NİYE DANS ETMİYORSUN ..?. YOKSA DANS ETMEYİ BİLMİYOR MUSUN?! HAH HAH HAAA !!.
IPTISS IPTISS TEKNOO TEKNOOO..!. CİVCİV CİVİ
DIL DIL DIL DOSS DOSS
YAŞASIN DANS
FBI
Ulan şimdi Yaşar A
dalacam ortama; soka dansın, Lambada'nın kralını yapıcam... Ama kitabı köteği bırakıp bu işlere kayacak döt yok bende... Veya açık büfeden kopamıyom da diyebiliriz !?.
GÜVEN
ZAP ZOPPAA ZIPPAAA
DANS DONZZ

Güven Türemen

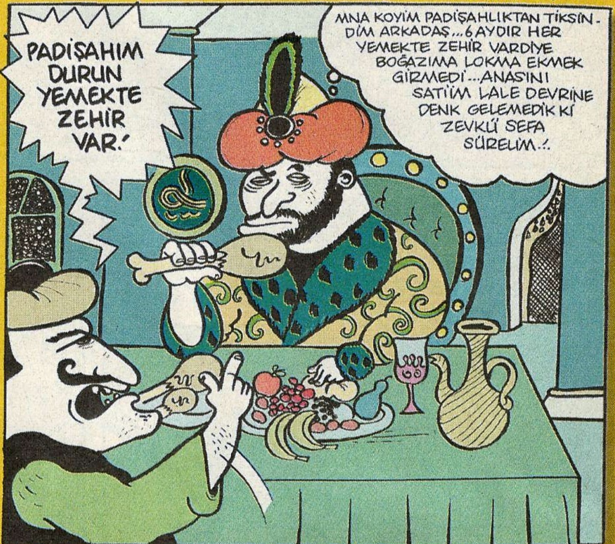

SELAMÜ ALEYKÜM HACI BAKKAL... YARIM KAŞAR, 10 YUMURTA, 2 EKMEK SARIVER Bİ ZAHMET !.
BU ARADA SÖYLEDİĞİM ŞEYİ DÜŞÜNDÜN MÜ?.. RUHUNU SATARSAN ZENGİN EDERİM SENİ .!.
BANA BAK ULAN YÜRÜYEN BALTA... Bİ DAHA AYNI ŞEYİ SORARSAN VERESİYEYİ KESERİM SANA HA?! ZATEN EKONOMİK KRİZ ANAMIZI ZİKTİ Bİ DE SENLE UĞRAŞMIYIM !.
ZEBAH

Abdo Çolak

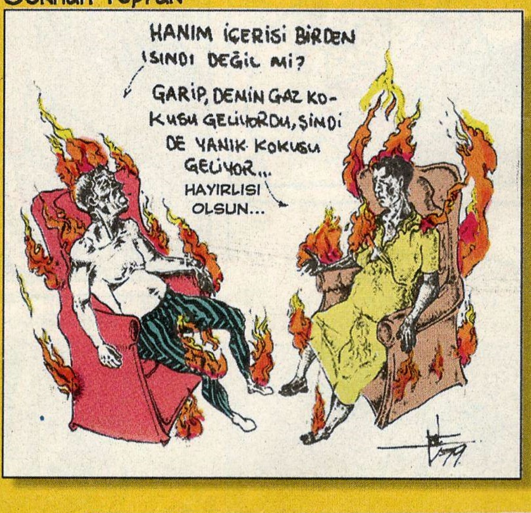
Erhan Güneş


REFİİİK! HADİ KAVEYE BEBEĞİM!.. KURMUŞUZ OKEY MASASINI DA TATLI TATLI!..
UGHH!.. SIFATINI SKİYM SENİN YAA! ULAN MAHALLE ARKADAŞIYDIK, ÇOCUKLUK ARKADAŞIYDIK AMA GİTTİM OLUM BEN, BAŞKA DÜNYADAYIM!.. GRAVATLI FALAN! BIRAKIN OLUUM BENİ! UNUTUUN UNUUT! UNUT!.. SEVME BENİ!..
ÇOAAATT!..

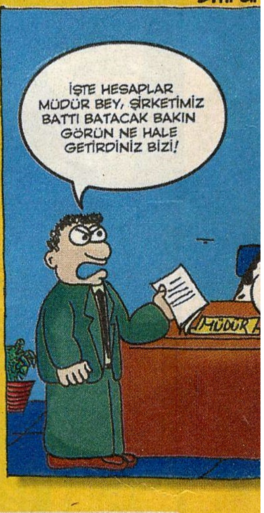
Abdo Çolak


PADİŞAHIM DURUN YEMEKTE ZEHİR VAR!
MNA KOYİM PADİŞAHLIKTAN TİKSİNDİM ARKADAŞ... 6 AYDIR HER YEMEKTE ZEHİR VARDİYE BOĞAZIMA LOKMA EKMEK GİRMEDİ... ANASINI SATİİM LALE DEVRİNE DENK GELEMEDİK Kİ ZEVKÜ SEFA SÜRELİM !.

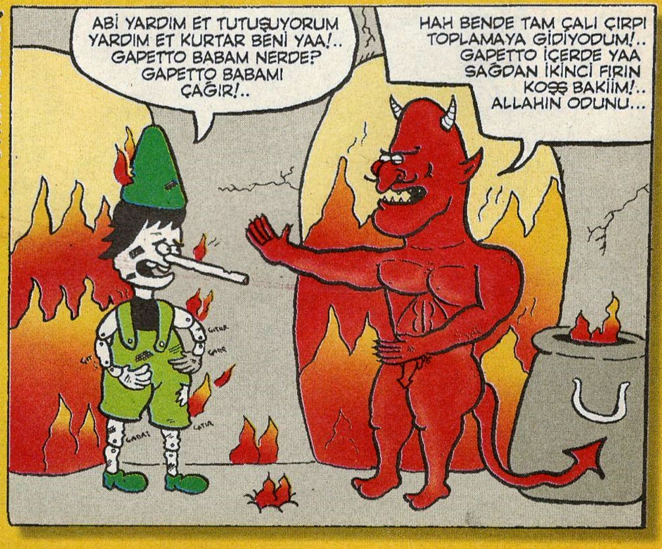
Gökhan Toprak


HANIM İÇERİSİ BİRDEN ISINDI DEĞİL Mİ?
GARİP, DEMİN GAZ KOKUSU GELİYORDU, ŞİMDİ DE YANIK KOKUSU GELİYOR... HAYIRLISI OLSUN...

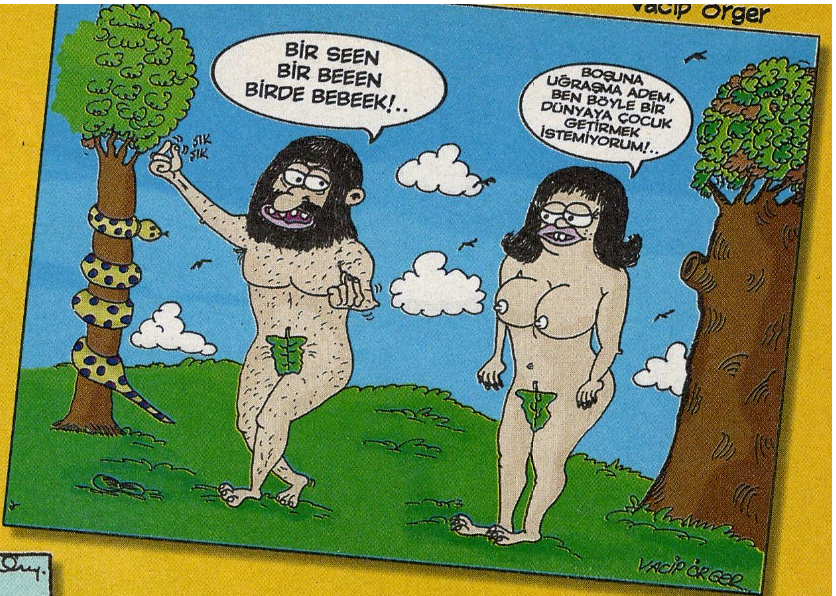
Emrah


İŞTE HESAPLAR MÜDÜR BEY, ŞİRKETİMİZ BATTI BATACAK BAKIN GÖRÜN NE HALE GETİRDİNİZ BİZİ!
MÜDÜR

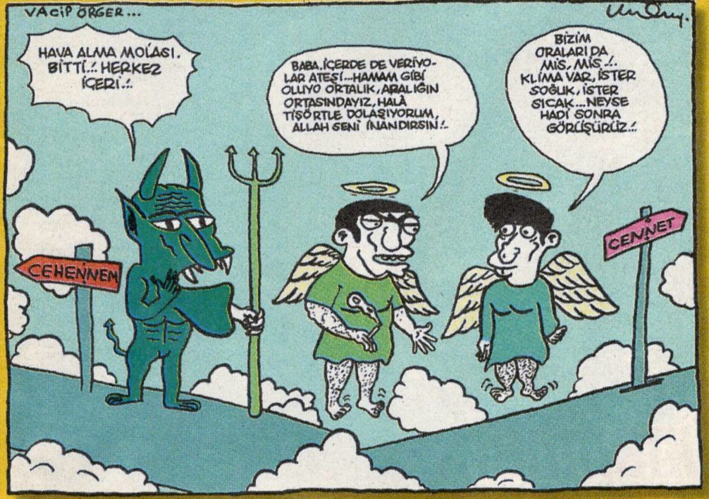
Erhan Güneş


ABİ YARDIM ET TUTUŞUYORUM YARDIM ET KURTAR BENİ YAA!.. GAPETTO BABAM NERDE? GAPETTO BABAMI ÇAĞIR!..
HAH BENDE TAM ÇALI ÇIRPI TOPLAMAYA GİDİYODUM!.. GAPETTO İÇERDE YAA SAĞDAN İKİNCİ FIRIN KOŞŞ BAKİİM!.. ALLAHIN ODUNU...

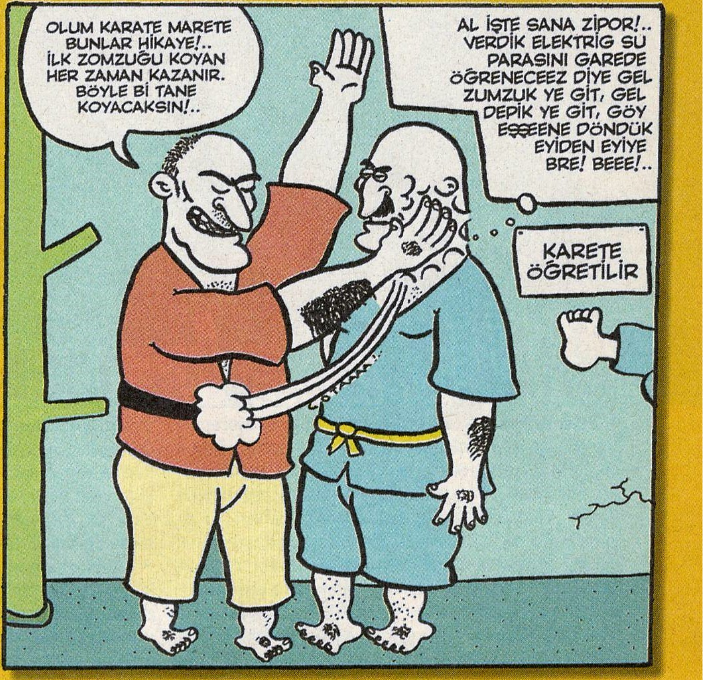
Vacip Örger


BİR SEEN BİR BEEEN BİRDE BEBEEK!..
ŞIK ŞIK
BOŞUNA UĞRAŞMA ADEM, BEN BÖYLE BİR DÜNYAYA ÇOCUK GETİRMEK İSTEMİYORUM!..
VACİP ÖRGER

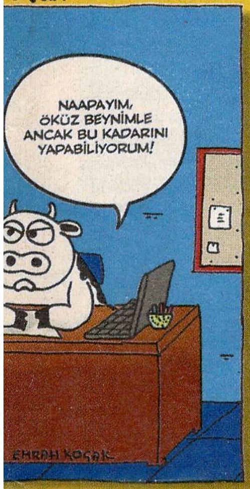
Vacip örger


VACİP ÖRGER...
HAVA ALMA MOLASI. BİTTİ..! HERKEZ İÇERİ..!
BABA. İÇERDE DE VERİYOLAR ATEŞİ...HAMAM GİBİ OLUYO ORTALIK, ARALIĞIN ORTASINDAYIZ, HALÂ TİŞÖRTLE DOLAŞIYORUM, ALLAH SENİ İNANDIRSIN!..
BİZİM ORALARI DA MİS, MİS..!. KLİMA VAR, İSTER SOĞUK, İSTER SICAK...NEYSE HADİ SONRA GÖRÜŞÜRÜZ..!
CEHENNEM
CENNET

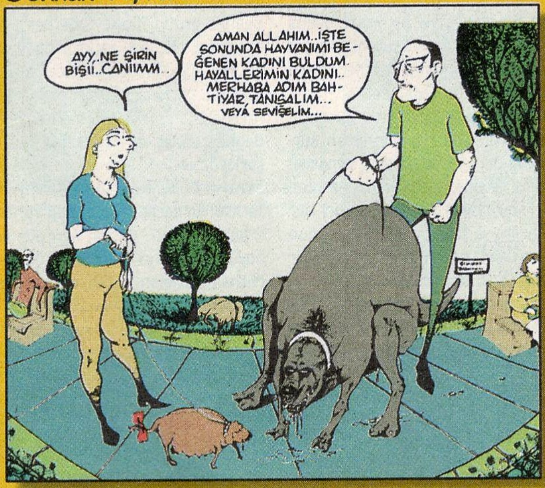
Erhan Güneş


OLUM KARATE MARETE BUNLAR HİKAYE!.. İLK ZOMZUĞU KOYAN HER ZAMAN KAZANIR. BÖYLE Bİ TANE KOYACAKSIN!..
AL İŞTE SANA ZİPOR!.. VERDİK ELEKTRİG SU PARASINI GAREDE ÖĞRENECEEZ DİYE GEL ZUMZUK YE GİT, GEL DEPİK YE GİT, GÖY EŞŞEENE DÖNDÜK EYİDEN EYİYE BRE! BEEE!..
KARETE ÖĞRETİLİR

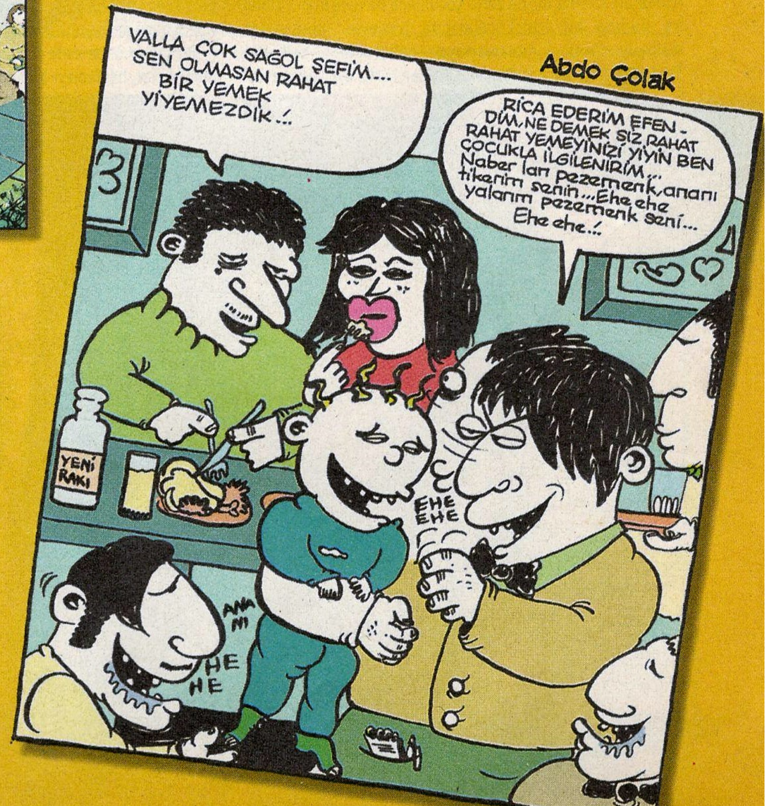
Koçak


NAAPAYIM, ÖKÜZ BEYNİMLE ANCAK BU KADARINI YAPABİLİYORUM!

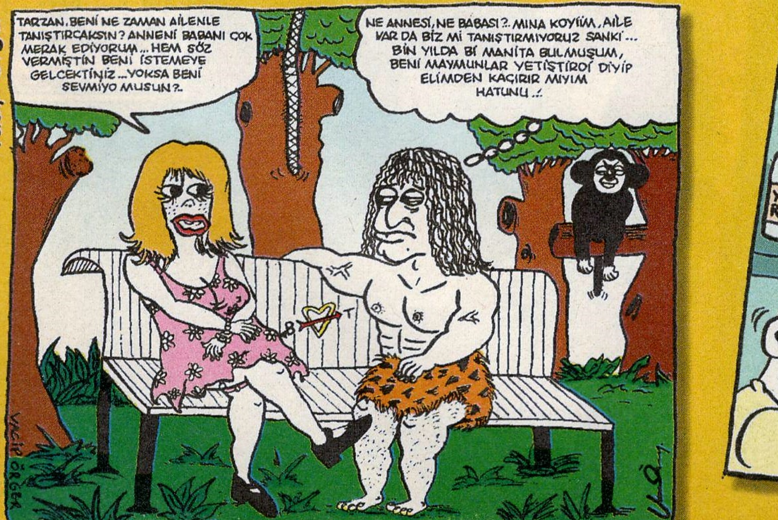
Gökhan Toprak


AYY..NE ŞİRİN BİŞİİ..CANIIMM..
AMAN ALLAHIM..İŞTE SONUNDA HAYVANIMI BEĞENEN KADINI BULDUM. HAYALLERİMİN KADINI.. MERHABA ADIM BAHTİYAR, TANIŞALIM... VEYA SEVİŞELİM...

Abdo Çolak


VALLA ÇOK SAĞOL ŞEFİM... SEN OLMASAN RAHAT BİR YEMEK YİYEMEZDİK..!
RİCA EDERİM EFENDİM, NE DEMEK SİZ RAHAT RAHAT YEMEYİNİZİ YİYİN BEN ÇOCUKLA İLGİLENİRİM... Naber lan pezemenk, ananı tikerim senin...Ehe ehe yalarım pezemenk seni... Ehe ehe..!
3
YENİ RAKI
EHE EHE
ANANI
HE HE

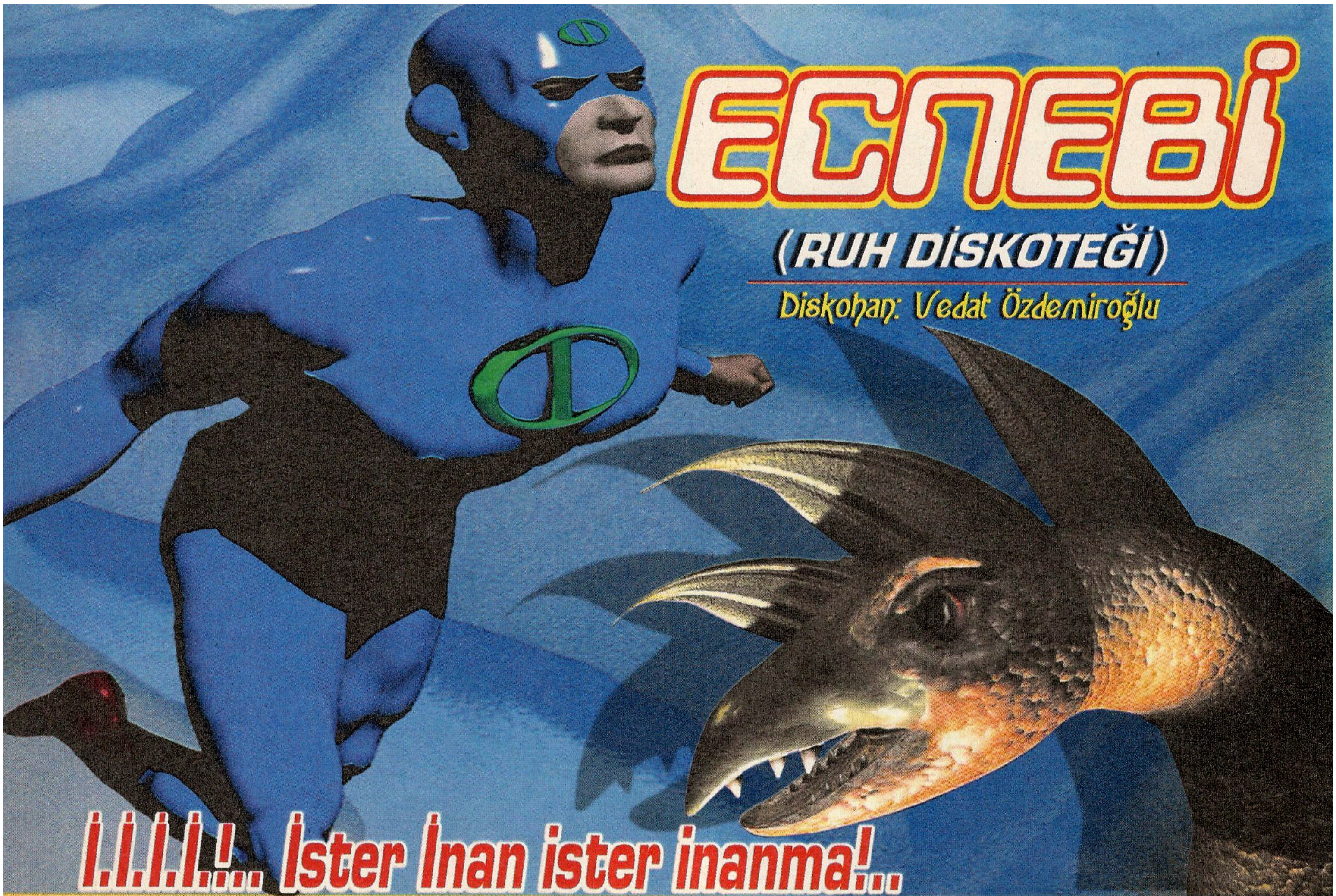
Vacip Örger


TARZAN. BENİ NE ZAMAN AİLENLE TANIŞTIRCAKSIN? ANNENİ BABANI ÇOK MERAK EDİYORUM... HEM SÖZ VERMİŞTİN BENİ İSTEMEYE GELCEKTİNİZ...YOKSA BENİ SEVMİYO MUSUN?..
NE ANNESİ, NE BABASI?.. MINA KOYİM, AİLE VAR DA BİZ Mİ TANIŞTIRMIYORUZ SANKİ... BİN YILDA Bİ MANİTA BULMUŞUM, BENİ MAYMUNLAR YETİŞTİRDİ DİYİP ELİMDEN KAÇIRIR MIYIM HATUNU..!

ECNEBİ

(RUH DİSKOTEĞİ)

Diskohan: Vedat Özdemiroğlu



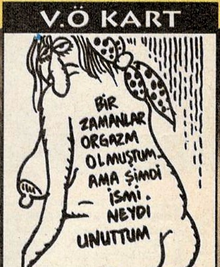
İ.İ.İ.İ.!.. İster İnan ister inanma!..

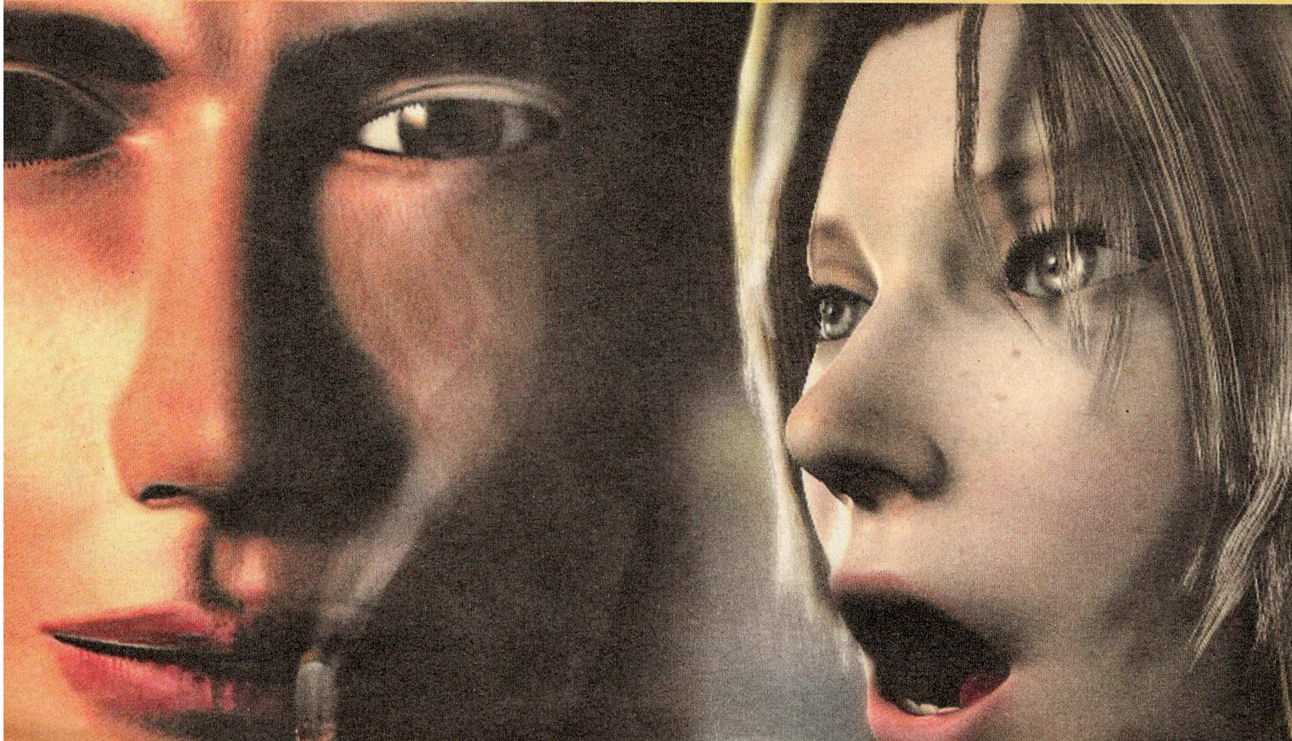
• Geçenlerde bir akşam, Ortaköy'de otobüs bekliyordum... Durakta benden başka beş tane de zenci vardı... Büyük olasılıkla üniversitede okuyan ve Cihangir'de ikamet eden Afrikalılar'dan bir gruptu... Gelen otobüse hep birlikte bindik... Onlar hep birlikte arkaya doğru giderken ben de yavaş yavaş ilerliyordum ki birden çok acayip birşeye tanık oldum... Arkalarda oturan başörtülü bir kadın, zencileri farkeder farketmez kafasını camdan kenara çevirip gözlerini sımsıkı kapattı... bunu o kadar kesin bir ifadeyle ve ani ekilde yaptı ki, zenci grupta dahil bir sürü insanın dikkatini çekti... Daha da kötüsü, kadın sanki irkilmiş ya da ürkmüş gibi gerilmiş ve yüzünü buruşturmuştu... Şaşkınlık içinde bir kadına bir de zenci çocuklara bakıyordum... Onlar da kadına bakarak aralarında birşeyler konuşuyor, gülüşüyorlardı. Aldırmamaya çalıştıkları belliydi... Tepedeğen tırnağa utandım... Şu her türlü ayrımın mevcut olduğu acaip ülke, şimdi de renk ayrımına sahne oluyordu. Gümüşsuyu'nda otobüsten indim, inerken son birkez kadına baktım, göz ucuyla zencileri şöyle bir kesti (galiba inip inmediklerini kontrol ediyordu!), inmediklerini görünce daha da fenalaştı, adeta cama yapıştı... Zenciler, toplu halde kahkaha attılar... İster inanınız... Öyle işte...

• Bir arkadaşım anlattı (Ali Can Yaraş), evine komşusunun küçük çocuğu gelmiş, evdeki herşeyle oynuyor, etrafı kurcalıyormuş... Sonra bir köşede duran sazı görmüş, oynamak istemiş... Ali Can sazı vermiş çocuğa, çocuk kafasına göre oynamış, tellere vurup tımbırdatmış... Sonra, sazın her tarafına meraklı meraklı bakmış ve şöyle demiş: "Eee, bunun pili nerde hani?.. Pil olmadan nasıl ses çıkıyo?.." İşte böyle bir dijital nesil yetişiyor... İstenç irans... Anlıyosunuz siz...

• Birkaç yıl önce evde iki tane muhabbet kuşu vardı... Pek ötmüyorlar, beslemeyi bilmediğim için yerli yersiz verdiğim yemleri habire tüketiyorlardı... O dönemde yayınlanan bir müzik programını videoya çekmiştim... Programda önce Beatles grubu "Come Together" şarkısını söylüyor, hemen ardından Micheal Jackson'da aynı şarkının yeni versiyonunu söylüyordu... Kaseti arada bir izliyordum... Ve kuşların Micheal Jackson söylemeye başlayınca öttüklerini farkettim... Şarkı bitene kadar da ötüyorlardı... Oysa Beatles söylerken kuşlardan ses çıkmıyordu... Şarkı aynı şarkıydı, melodi aynı melodiydi... Sadece Micheal Jackson daha hızlı söylüyordu... Yanılıyor muyum diye, Micheal Jackson'ın şarkısını geri alıp yarım saat devam ettirdim ve o pek ötmeyen kuşlar, ben pes edene kadar, yarım saat boyunca şarkıya eşlik edip öttüler... Keşke o zaman bir Micheal Jackson kaseti alsaymışım... Artık çok geç, çünkü kuşlarım epey zaman önce öldü... Durum böyle... İster inanınız, ister inanmayınız... Oh be!..

V.Ö KART


BİR ZAMANLAR ORGAZM OLMUŞTUM. AMA ŞİMDİ İSMİ NEYDİ UNUTTUM



A-acaipsiniz!..

Aşk, işporta malı mıdır? Sadece "en çok iş yapan" tema mıdır?.. Tekniğe ve pazarlamaya gösterilen duyarlılık, içeriğe gösterilemez mi?.. Kendimizi koruyalım!..

AYLIK OLAĞAN SINAV

1- Bir sınıftaki dört öğrenciden üçü kızdır... Kalan bir çocuk bu üç kıza sırayla aşık olmaktadır... Bu sınıfta İspanyolca konuşanların azınlıkta olduğunu da düşünerek, öğrencilerin nasıl bir ruh durumunda olduklarını tahmin ediniz...

a) Coşkulu b) Vurdumduymaz c) Şişman
d) Vurdumduyar e) ...

2- A kenti ile E kenti arasında dört harf vardır... A kentinden yola çıkan bir kamyonet, G kentine vardığında tır olmaktadır... Her iki kent arasındaki uzaklık dekametrelerle tarif edildiğine göre F kenti neresidir?

a) Bolu b) İnebolu c) Safranbolu d) Bursabolu
e) Kütahya

3- Bir hayvanat bahçesinden hayvanlardan otuzu maymun, onsekizi ayı, onüçü ise hem ayı hem kurttur.. Arjantin doğumlu ikiz timsahları da gözönüne alarak, bu bahçede dinozor olup olmadığını belirtiniz...

a) Olmaz b) Niye olsun ki c) Dinozor olayı bitti
d) Olur mu ki? e) Eyvahlar olsun

4- "Evet, dostlarımla bir bütünüm ben. Beni seviyorlar. Arkamdan gizlice yaklaşıp kolumu büküyorlar. Gıdıklıyorlar. Gülüyorum. Bütün bunlar şaka, biliyorum. Evet, dostalarımdan memnunum. Kıymalı yumurta yapıp beni çağırıyorlar. Onlar yiyor, ben de yiyorum. Sonre beni dövüyorlar. Gıdıklıyorlar. Dostlarım beni gıdıklıyorlar..."

Yukarıdaki parçanın ana teması (temas olarak, ilişki halinde) aşağıdakilerden nedir?

a) Dostluk gibi kavramlar önemlidir.. (örneğin: Arkadaşlık, dostluk) b) Yastık gibi kavramlar anlamlıdır... c) Yastık dikerek Mahmure... (Şarkı olarak) d) Mahmure'yle dostluk kurmaktan kaçınmamalıyız.. e) Üç dekametre... (Dört anlamında)

5- İç Ege Bölgesi'nin iklimine göre yetiştirilen bir incir ağacı, hangi bölgede uygulanırsa daha çok pamuk yetiştirilir ve hemen gidip başkalarına yetiştirmeniz hiç hoş değildir.. Hangi topraktan çoğunlukla oluşan bitki örtüsü erezyona yol açar?..

a) Kuzeybatı b) Kasımpatı c) Marmara Ereğlisi
d) Marmara şarabı e) hiçbiri f) Tundra
m) Pundra (pudra) n) Karasal iklim (Hipometro)

6- "... Samba yapmaya gittim / Bir kız çağırdı beni; şöyle, şöyle.. / Hayır, hayır, gitmeyeceğim; kocası kocaman biri.. / Ailesini doyurmak için limanda çalışan biri." (Vasconcelos-Şeker Portakalı'ndan)

Yukarıdaki şarkıyı söyleyen kişi ne durumdadır?..

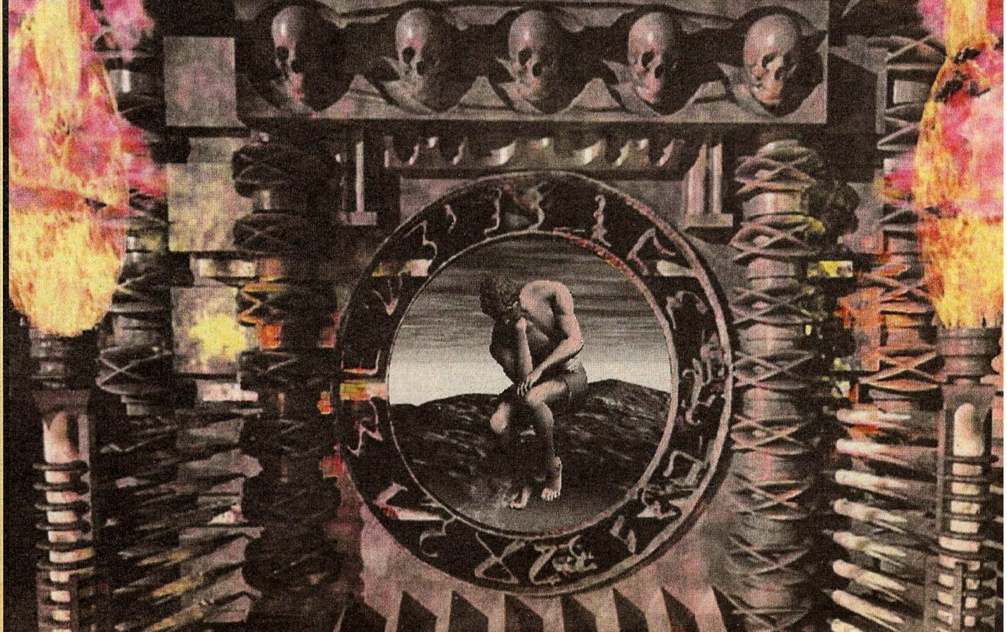
a) Tırsak b) Çok tırsak c) Atılgan d) Fena ürkek
e) Hepbiri

Güncel olmayan bir şiir ve güncel şarkı sözleri!..

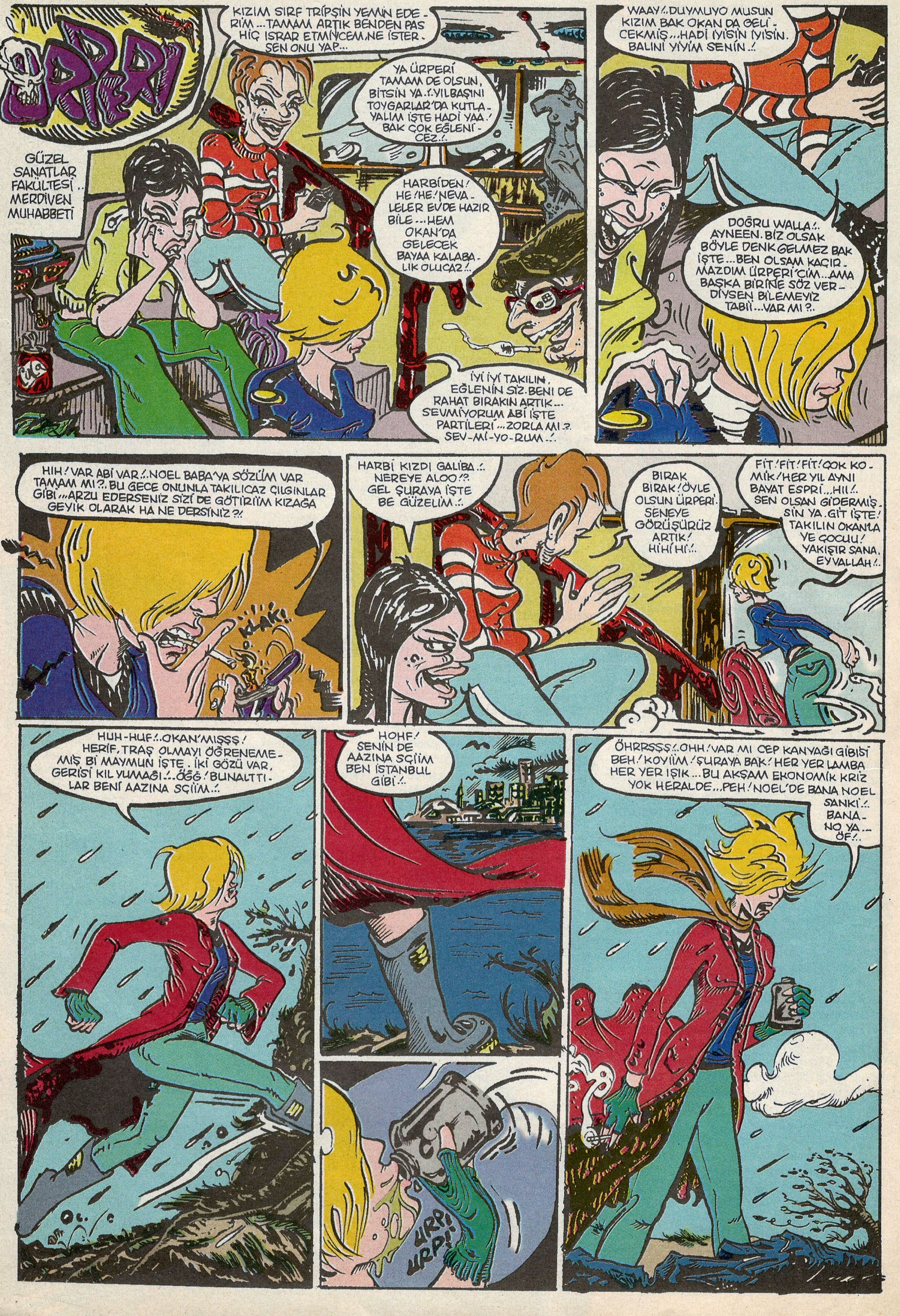
Hasretinle geçiyorken bu gençlik çağım,
"Benim oynama/Söyledim sana/Şansını zorlama/Uğurlar olsun!.."
Ey sevdiğim, ben ümitsiz değilim yine,
"Sözüne kanmam/Yüzüne bakmam/Artık başkalarına kaldın güzelim!.."
Ak düşünce saçlarının kumral rengine,
"Deli ettin/Beni/Sinir ettin/Sen bu aşkı bana/Zehir ettin!.."
Kollarında son aşık yine ben olacağım,
"Allahım bitmesin bitmesin bu rüya/Sonunda evlilik olsun ne olur uyandırma!.."
Ey şimdi başında sevda rüzgarı esen,
"Bunun adı sevda/Ölümüne sevda/Yanma demekle olmuyor!.."
Yollarımdan böyle hergün geçsen de süzgün,
"Herkes seni melek sanıyor/Hadi hadi meleğim gel de göreyim!.."
Sen benimsin, büsbütün terkolunduğum gün,
"Deli gibi sevmek mi, deli misin/Uğrunda ölmek mi, deli misin/Hiç aklın yok mu senin, deli misin/ Boşver açık olsun yolu/Gitmek isterse keyfi bilir/Birisi giderse birisi gelir!.."
O mübarek günü bilmem düşündün mü sen?
"Ya hep, ya hiç/Dolu dizgin/Uymadıysa kaldır at/Bizde böyle!.."
Ben bir beyaz saçlı aşık, sen bir ihtiyar,
"Uzun etme, geri dönmem sana/Aşkın yetmez/Aşkın yetmez bana!.."
O gün bana yaklaşırken ey ilahi yar,
"Çevirdiler şaşkına/Lanet olsun aşkına/İçimden hiç birşey gelmiyor!.."
Esirgeme gözlerimden bir son buseni,
"Vallahi öptürmem/Ölürsün aşkından!.."
Kirpiğinden yavaş yavaş bir damla aksın,
"Aşk denen şu illet/Hep peşinde millet/Vallahi de zillet/Gel de idare et!.."
Bil ki ruhum, sen de o gün anlayacaksın,
"Ya gel bana sahici sahici/Ya da anca gidersin/Anasının kuzusu/Ciğerimin köşesi/Kız bu neyin cakası/Hepsi senin mi!.."
Ki hiç kimse, benim kadar sevmemiş seni.
"Gitme gelme yapma etme derken/Bir sıkımlık aşkımız da bitti/Gönlüm şimdi yeni bir kızda!.."

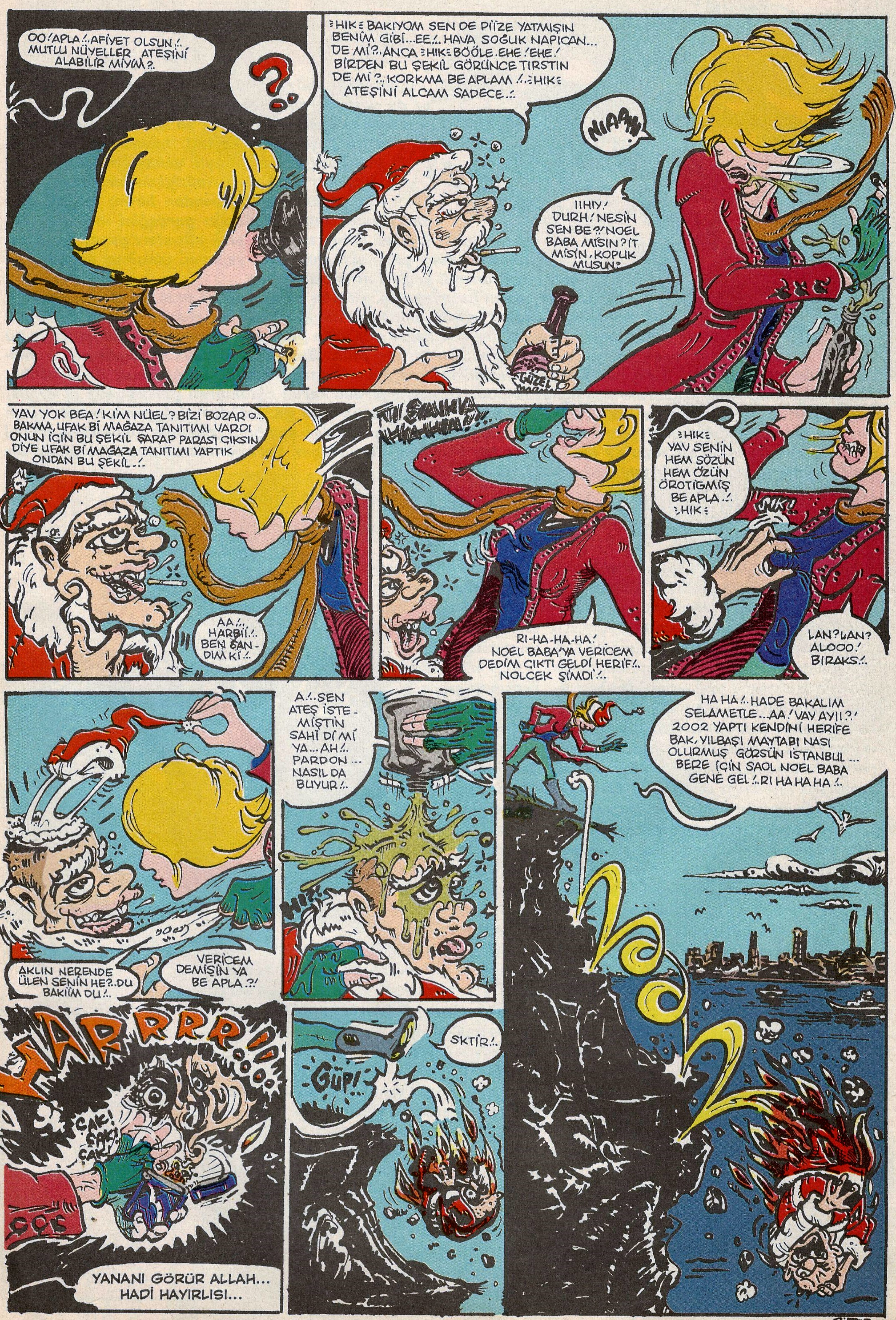
NAPALIM BÖYLE ÇAĞA BÖYLE AŞKLAR!..

Not: Yazıdaki şiir, "SON AŞIK" adındadır ve Türk edebiyatının mümtaz isimlerinden üstad Faruk Nafız Çamlıbel'e aittir... (Timur Selçuk besteledi, dinleyiniz, çok güzel)



FATİH AKSULAR


ÜRPERİ
KIZIM SIRF TRİPSİN YEMİN EDERİM ...TAMAM ARTIK BENDEN PAS HİÇ ISRAR ETMİYCEM, NE İSTERSEN ONU YAP...
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ.. MERDİVEN MUHABBETİ
YA ÜRPERİ TAMAM DE OLSUN, BİTSİN YA.!.YILBAŞINI TOYGARLAR'DA KUTLAYALIM İŞTE HADİ YAA.! BAK ÇOK EĞLENİCEZ.!.
HARBİDEN! HE! HE! NEVALELER EV'DE HAZIR BİLE...HEM OKAN'DA GELECEK BAYAA KALABALIK OLUCAZ!.
İYİ İYİ TAKILIN, EĞLENİN SİZ. BENİ DE RAHAT BIRAKIN ARTIK... SEVMİYORUM ABİ İŞTE PARTİLERİ...ZORLA MI?. SEV-Mİ-YO-RUM.!.
WAAY!..DUYMUYO MUSUN KIZIM BAK OKAN DA GELİCEKMİŞ...HADİ İYİSİN İYİSİN. BALINI YİYİM SENİN.!
DOĞRU WALLA!.. AYNEEN. BİZ OLSAK BÖYLE DENK GELMEZ BAK İŞTE...BEN OLSAM KAÇIRMAZDIM ÜRPERİ'CİM...AMA BAŞKA BİRİNE SÖZ VERDİYSEN BİLEMEYİZ TABİİ...VAR MI?..
HIH! VAR ABİ VAR!..NOEL BABA'YA SÖZÜM VAR TAMAM MI?.. BU GECE ONUNLA TAKILICAZ ÇILGINLAR GİBİ...ARZU EDERSENİZ SİZİ DE GÖTİRİİM KIZAĞA GEYİK OLARAK HA NE DERSİNİZ?!
KLAK!
HARBİ KIZDI GALİBA.!. NEREYE ALOO!?. GEL ŞURAYA İŞTE BE GÜZELİM.!.
BIRAK BIRAK! ÖYLE OLSUN ÜRPERİ. SENEYE GÖRÜŞÜRÜZ ARTIK! HİHİHİ!..
FİT! FİT! FİT! ÇOK KOMİK! HER YIL AYNI BAYAT ESPRİ...HII!.. SEN OLSAN GİDERMİŞSİN YA. GİT İŞTE! TAKILIN OKAN'LA YE ÇOCUU! YAKIŞIR SANA. EYVALLAH!..
HUH-HUF!..OKAN'MIŞŞŞ! HERİF, TRAŞ OLMAYI ÖĞRENEMEMİŞ Bİ MAYMUN İŞTE. İKİ GÖZÜ VAR, GERİSİ KIL YUMAĞI.!..ÖĞĞ! BUNALTTILAR BENİ AAZINA SÇIİM.!.
HOHF! SENİN DE AAZINA SÇIİM BEN İSTANBUL GİBİ.!.
URP! URP!
ÖHRRSSŞ!..OHH! VAR MI CEP KANYAĞI GİBİSİ BEH! KOYİİM! ŞURAYA BAK! HER YER LAMBA HER YER IŞIK...BU AKŞAM EKONOMİK KRİZ YOK HERALDE...PEH! NOEL'DE BANA NOEL SANKİ!. BANANO YA... ÖF!.


OO! APLA!.. AFİYET OLSUN!.. MUTLU NÜYELLER ATEŞİNİ ALABİLİR MİYİM?..
?
:HIK: BAKIYOM SEN DE PİİZE YATMIŞIN BENİM GİBİ...EE!.. HAVA SOĞUK NAPICAN... DE Mİ?.. ANCA :HIK: BÖÖLE. EHE! EHE! BİRDEN BU ŞEKİL GÖRÜNCE TIRSTIN DE Mİ?.. KORKMA BE APLAM!.. :HIK: ATEŞİNİ ALCAM SADECE!..
NIAAH
!!HIY! DURH! NESİN SEN BE?! NOEL BABA MISIN? İT MİSİN, KOPUK MUSUN?
GÜZEL
YAV YOK BEA! KİM NÜEL? BİZİ BOZAR O... BAKMA, UFAK Bİ MAĞAZA TANITIMI VARDI ONUN İÇİN BU ŞEKİL ŞARAP PARASI ÇIKSIN DİYE UFAK Bİ MAĞAZA TANITIMI YAPTIK ONDAN BU ŞEKİL!..
AA!.. HARBİİ!.. BEN SANDIM Kİ!..
RI-HA-HA-HA! NOEL BABA'YA VERİCEM DEDİM ÇIKTI GELDİ HERİF!.. NOLCEK ŞİMDİ!..
:HIK: YAV SENİN HEM SÖZÜN HEM ÖZÜN ÖROTİGMİŞ BE APLA!.. :HIK:
ŞIK!
LAN? LAN? ALOOO! BIRAKS!..
AKLIN NERENDE ÜLEN SENİN HE?.. DU BAKİİM DU!..
VERİCEM DEMİŞİN YA BE APLA?!
A!.. SEN ATEŞ İSTEMİŞTİN SAHİ Dİ Mİ YA... AH!.. PARDON... NASIL DA BUYUR!..
HIK!
HA HA!.. HADE BAKALIM SELAMETLE...AA! VAY AYI!?! 2002 YAPTI KENDİNİ HERİFE BAK, YILBAŞI MAYTABI NASI OLURMUŞ GÖRSÜN İSTANBUL... BERE İÇİN SAOL NOEL BABA GENE GEL!.. RI HA HA HA!..
HARRRR!!...
ÇAK! ÇAK! ÇAK!
YANANI GÖRÜR ALLAH... HADİ HAYIRLISI...
SKTİR!..
GÜP!
BİTER.

voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
CANAVAR DİSKOTEKTE!
Ali The Mad Turk

DANSIN POLİTİKASI

Elektronik müzik dans etmek demektir, politika da nereden çıktı diyeceksiniz, olabilir. Ama bana kalırsa elektronik müzik ya da dans müziği (adını ne koyarsanız koyun), hayatın bütün öbür konuları gibi politikayla yakından ilgilidir. Son beş altı yıldır dans müziğinin bir yanını, hem de en önemli yanlarından birini; aslında dev bir gençlik kültürü olduğu gerçeğini unuttuk. Tamam klüpler dolup taşıyor, plak satışları gayet iyi, ortalıkta bir sürü yetenekli müzisyen, yapımcı, girişimci var ama yine de çok önemli şeyleri atlıyoruz bence.

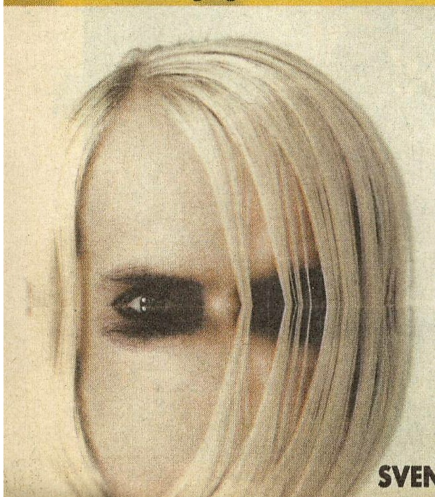
1990'ların başını hatırlayalım. Hemen herkes elektronik müzik hareketinin kültürel olduğu kadar, politik olduğunu dile getiriyordu. Bugün artık küresel bir kültür haline gelen hareket bir çok hareketle içiçe geçmişti. Ama elektronik müziğin bu zengin dünyasını göz ardı eder olduk son birkaç yılda. Belki de bu nedenle sağda solda, mesela New York'ta Twilo gibi kulüpler yetkililer tarafından kapatılırken elimiz kolumuz bağlı kaldık. Elektronik müzik sanatçılarına baktığınızda öbür müzisyenlerden farklı olduklarını görürsünüz dj'leriyle, yapımcılarıyla, alternatif yapım şirketlerine kadar herkes daha açık görüşlüdür elektronik müzik camiasında. Bu açık görüşlülük, yeni seslerin, insan ruhuna yeni kapılar açmanın, peşinde koşanların temel desturudur. Dansın politikası da bu düşünceden beslenir. Yeni olanın, yaratıcı olanın peşinden giden bir dj'in hoşuna giden seslerle çıktığı bir yolculuk belki de...

Paul van Dyk

Geçen yıl ülkemize de gelen dünyaca meşhur di-cey Sven Vath diyor ki ...

Eskiye oranla günümüzde uyuşturucu tüketiminin arttığı ve sorumsuzca yapıldığı kanaatindeyim. Bununla birlikte bizleri yönetenlerin uyuşurucu politikaları ya da uyuşturucu hakkında kamuoyunun yaygın kanaatleri daha zayıf, hatta içler acısı. Şahsen geçmişte bol miktarda uyuşturucu kullandığım için neyin ne olduğunu; hangilerinin makul hangilerinin boktan olduğunu bildiğimi iddia edebilirim. Ama bu noktaya gelebilmek için 36 yaşımı devirmem ve sıkı bir kokain bırakma programından geçmem gerektiğini de eklemeliyim. Bu naçizane deneyimlerimi paylaşmakla başkalarına da yardımcı olabileceğimi düşündüğüm için kaleme alıyorum bu satırları...

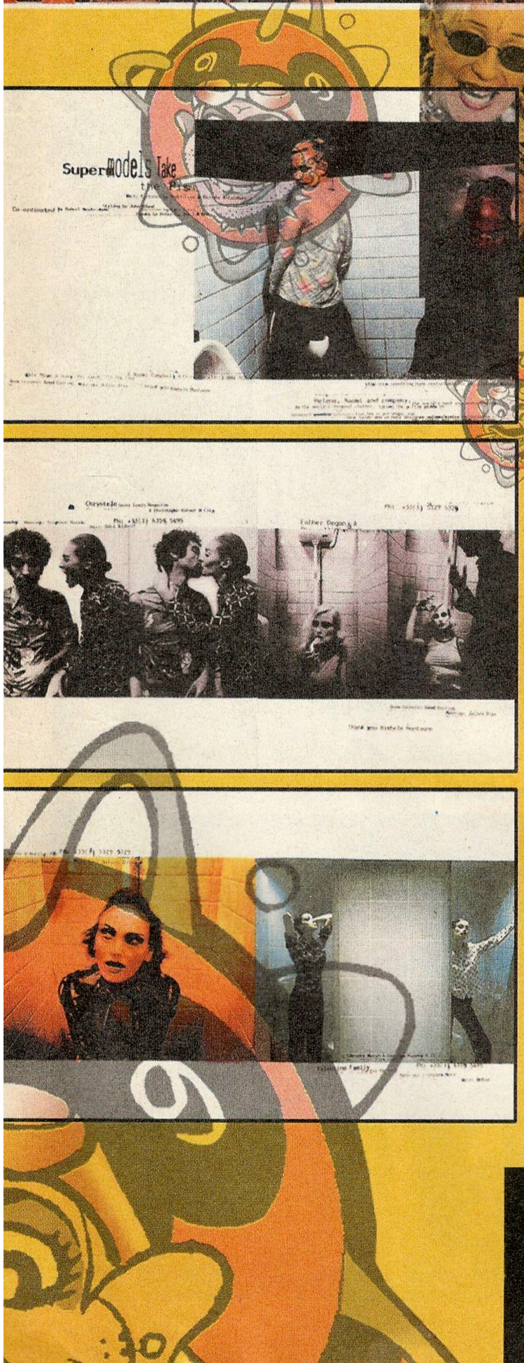
Gençlik ve ergenlik bir dönemden ötekine adım atılan bir geçiş dönemini ifade ederler ki bu dönem de çoklukla yalpalamalar ve yeni deneyimlerle doludur. Gençlik, sınırsız bir yaratıcılık, müthiş bir yaşama ve yeni deneyimlerin peşinden koşma halidir. Bu delidolu gençliği uyuşturucu pençesine itip, sonra da yanlış istatistiklerle kendini haklı çıkarma politikası bugün uzun yıllardan beri dünyanın birçok ülkesinde uygulanan, tutucu, boktan bir politikadır. Bu mantığa göre zamanında Rock'çılar şeytana taparlar ve uyuşturucu kullanırlardı ha keza Hippiler de öyle. Punklar zaten hepten kaçıktı, şimdi sıra ravecilerde. Ecstasy'den biri öldü mü, hop medya soluğu orada alıyor. Olaya öyle isterik, öyle sansasyonel yaklaşıyorlar ki dünyanın sonu geldi sanırsınız. İçkiyi fazla kaçırıp ortalığı darmadağın eden dazlakların pek ratingi yok anlaşılan.Yanlış anlaşılmasın yaşadığımız sorunları görmezden geliyor değilim. Son günlerde uyuşturucu kullanımıyla ilgili kötü kokular burnumuza geliyor. Bu noktada asıl ihtiyacımız olan uyuşturucu eğitimi, bilgilendirme. Daha önce bilim adamlarının, doktorların, sokak satıcılarının ve uyuşturucu uzmanlarının söylediğini bir de biz tekrar edelim. İnsanları adam gibi eğitin. 1990'ların ortasında işlettiğimiz Omen adlı klüpte ecstasy ile ilgili broşürler dağıttık. Amacımız gençlerin bilgilendirilmesi sürecinde bize düşen görevi yerine getirmekti. Broşürleri birkaç kez değiştirmemize rağmen her defasında siyasi muhalefetle karşı karşıya kaldık. Bu yüzden size kendi deneyimlerimden yola çıkarak birkaç uyarıda bulunmakla yetineceğim. Uyuşturucu kullanmayın.. Unutmayın ki uyuşturucu yüzyıllar boyunca insanoğlunun hayata bakışını şekillendirmiş, farklı toplulukların ruhani tecrübelerinin ve serpilen var oluşlarının kaynağı olmuştur. Bugün bütün bunları yitirmiş olmamızın sorumlusu gençlik değil tabi ki. Artık sırlarından arındırılmış tek düze bir hayat yaşıyoruz ve bir zamanlar bir ritüelin parçası olan üfleme eylemi git gide acıklı ve grotesk bir toplu tüketim kültürüne dönüştü. Doğal maddeler yasaklandı, ortalığı kimyasallar sardı. Yeni tecrübelerin peşinde koşmak herkesin hakkı. Ama sakın unutmayın, cehalet çok can aldı...



SVEN VATH

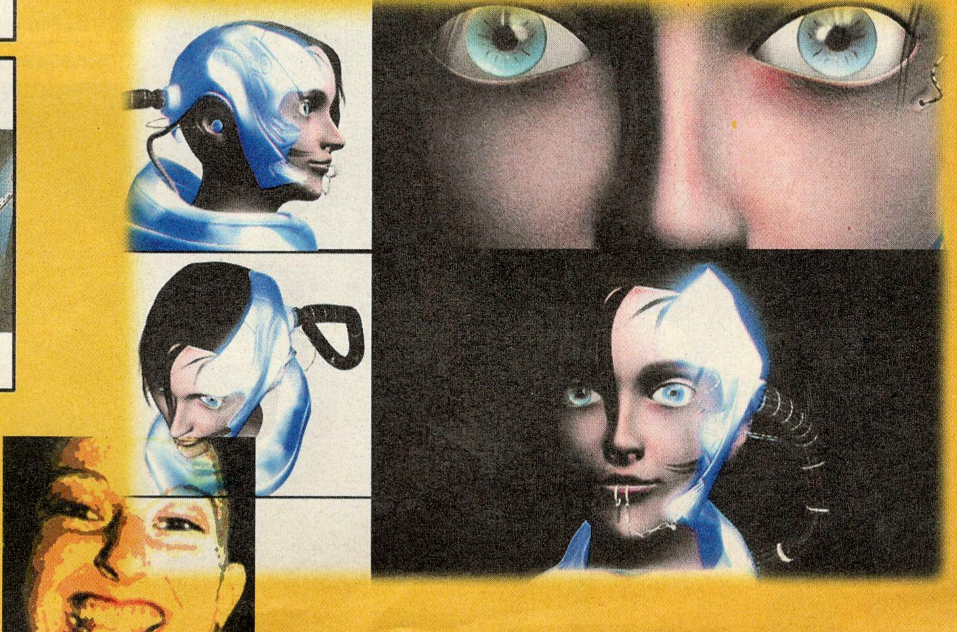
ŞahaneListe
8 güzel mp3

1- Hold that body (Wally Lopez & Dr Kucho remix)
2- Waiting - Nat Monday (John Creamer & Stephane K remix)
3- Deeper water - PMT (Sander Kleinenberg remix)
4- Lost Vagueness - Utah Saints (Oliver Lieb's Main Mix)
5- Voyage - Yahel & Eyal Barkan
6- Dein Schweiss - Sven Vath
7- Trisco- Musak (Wonderland avenue Remix)
8- Welcome to the Discotheque - Si Begg



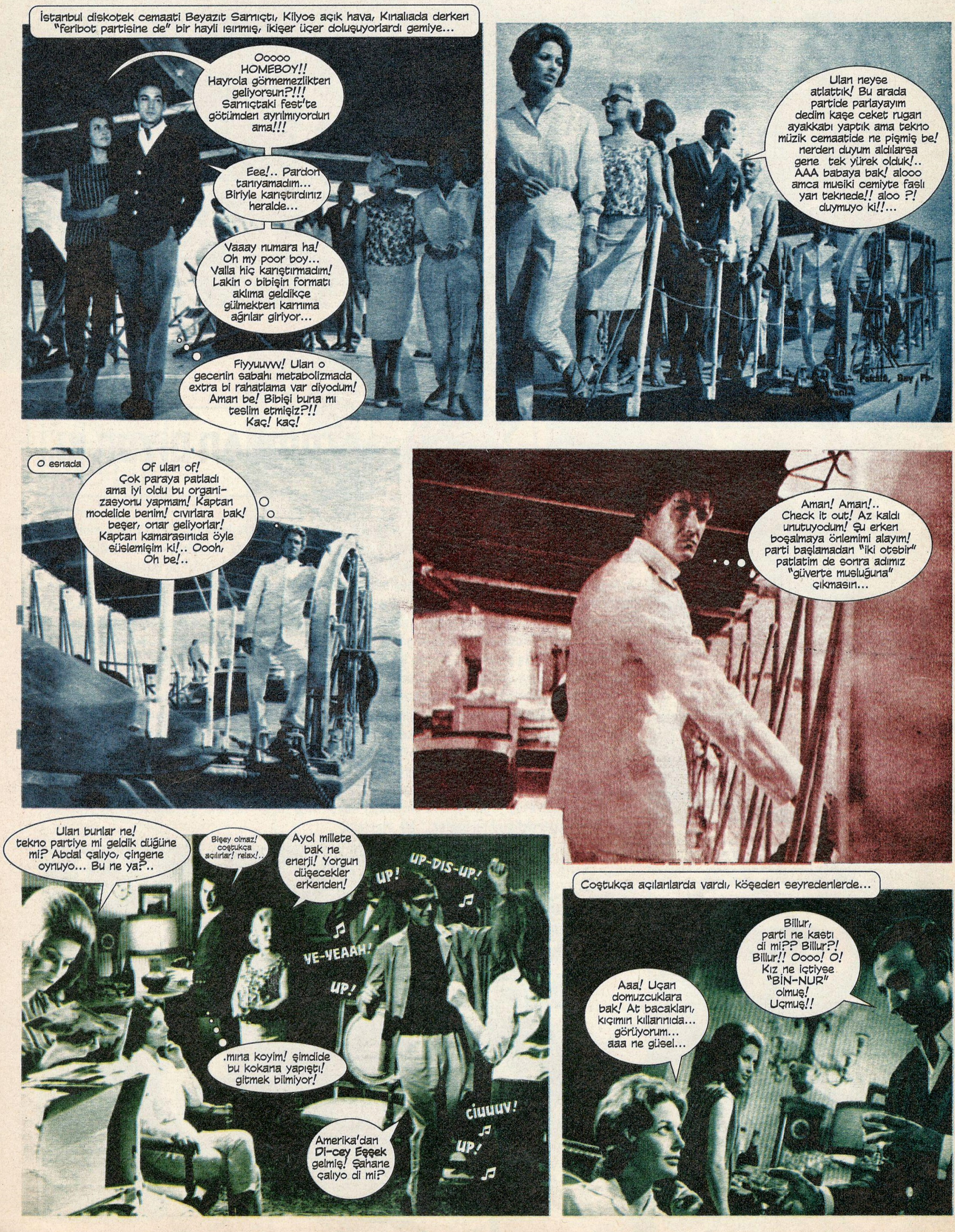
ATOMCAN DİYOR Kİ..

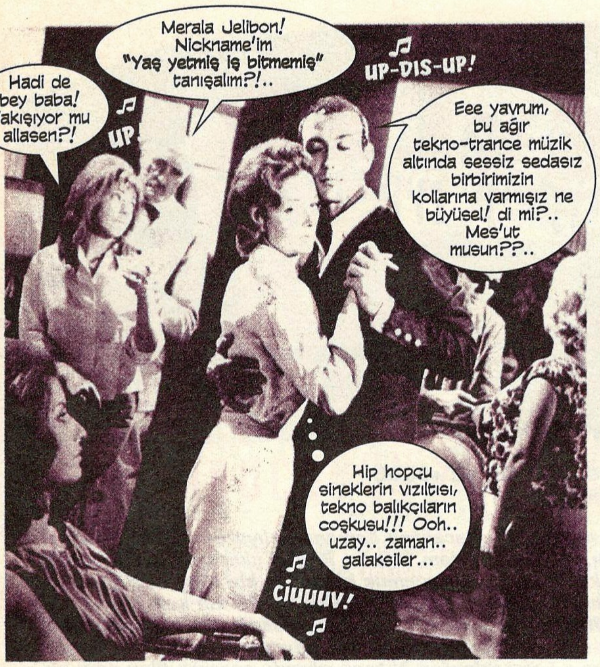
Yılbaşı ayağına yine ortalığın mına koyuldu afedersiniz... Şu şahane ekonomik krizde, yağmurda, yaşda yine elli tane tekno parti... Bir fizik kuralı vardır... çabuk yükseliş, çabuk düşüşün göstergesidir.. İyisiyle, kötüsüyle "bo doslama" açıldı parti kapıları yılbaşında... ama hiç bir tanesinden verim alındığını sanmıyorum... Hele hele Karaköy Denizcilik işletmelerindeki "Tech Harbour Party" en büyük fiyasko... Cihangir'e, eve yakındır, bari onkiye orda girelim diye kalktık, gittik... asker ocağı gibi içerisi... kapıda herkesin elinde davetiye var.. ulan bi allahın kuluda para vererek girsin... duyduk ki kolpacının biri bissürü davetiyeyi araklayıp el altından sürmüş piyasaya... içerisi klabırlardan ziyade Anadolu kaplanı dolu... tabiri caizse abdal çalıyor çingene oynuyor... ordan kalk git Parkorman'a... orasıda ayrı bir muamma... buzgibi ortalık! Üç tane çadır kurmuşlar ama sanırsın ki depremzede çadırı... heryer çamur içinde, Ali Ekber bok içinde... Kalabalık... ama garip bir kalabalık... renkli tekno bebelerden ziyade kominist Rusya'sından kaçmış gibi gocukları, paltoları giymiş, rahatsız ama Allah için günahsız "yurdum" insanı... yahu bu adamların ne günahı var?.. benim ne suçum var?.. Tekno aleme soyunan partici esnafdadır tüm suç.. Ey benim teknocu kardeşim... Tribe girip Amsterdam'a, İbiza'ya kaçma sakın.. her fidan, en iyi kendi toprağında yetişir.. ama bu tekno esnaf suyu bol buldu, hortumla akıtıyor fidan dibine!.. yavaş yavaş yedire yedire vermezler suyu... hep hırs! "Yerdeki, gökteki ve evrendeki herşeyi sevmek gerektiğini bilmezler..." Hz. Mevlana

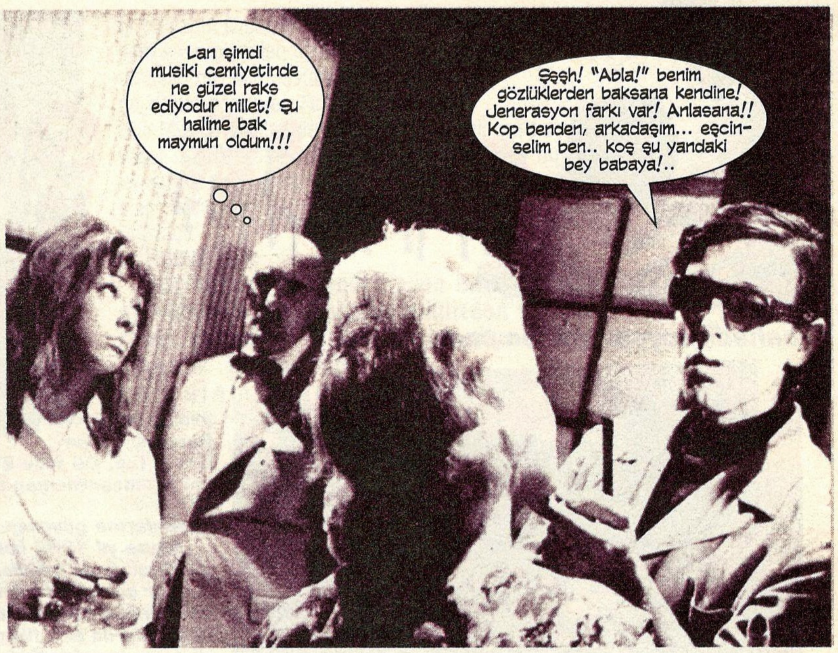


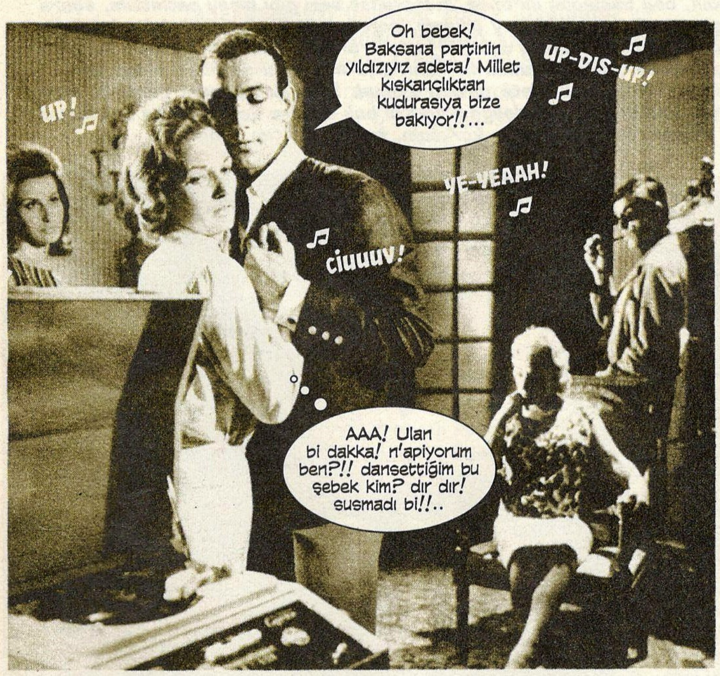
GEMİLERDE TALİM VAR

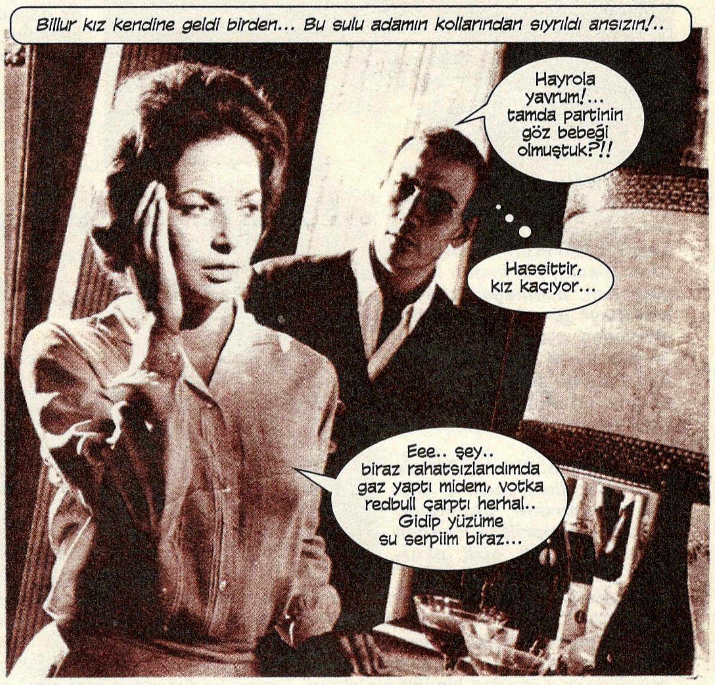
Yazan: Mehmet Özkanoğlu
stgpeppers@hotmail.com

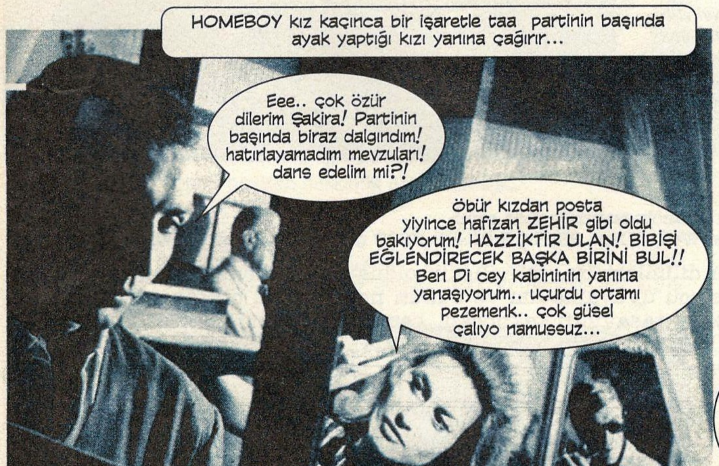

İstanbul diskotek cemaati Beyazıt Sarnıçtı, Kilyos açık hava, Kınalıada derken "feribot partisine de" bir hayli ısınmış, ikişer üçer doluşuyorlardı gemiye...
Ooooo HOMEBOY!! Hayrola görmemezlikten geliyorsun?!!! Sarnıçtaki fest'te götümden ayrılmıyordun ama!!!
Eee!.. Pardon tanıyamadım... Biriyle karıştırdınız heralde...
Vaaay numara ha! Oh my poor boy... Valla hiç karıştırmadım! Lakin o bibişin formatı aklıma geldikçe gülmekten karnıma ağrılar giriyor...
Fiyyuuvvv! Ulan o gecenin sabahı metabolizmada extra bi rahatlama var diyodum! Aman be! Bibişi buna mı teslim etmişiz?!! Kaç! kaç!
Ulan neyse atlattık! Bu arada partide parlayayım dedim kaşe ceket rugan ayakkabı yaptık ama tekno müzik cemaatide ne pişmiş be! nerden duyum aldılarsa gene tek yürek olduk!.. AAA babaya bak! alooo amca musiki cemiyte faslı yan teknede!! aloo ?! duymuyo ki!!...
O esnada
Of ulan of! Çok paraya patladı ama iyi oldu bu organizasyonu yapmam! Kaptan modelide benim! cıvırlara bak! beşer, onar geliyorlar! Kaptan kamarasınıda öyle süslemişim ki!.. Oooh, Oh be!..
Aman! Aman!.. Check it out! Az kaldı unutuyodum! Şu erken boşalmaya önlemimi alayım! parti başlamadan "iki otsbir" patlatim de sonra adımız "güverte musluğuna" çıkmasın...
Ulan bunlar ne! tekno partiye mi geldik düğüne mi? Abdal çalıyo, çingene oynuyo... Bu ne ya?..
Bişey olmaz! coştukça açılırlar! relax!..
Ayol millete bak ne enerji! Yorgun düşecekler erkenden!
UP!
UP-DIS-UP!
YE-YEAAH!
UP!
.mına koyim! şimdide bu kokana yapıştı! gitmek bilmiyor!
ciuuuv!
UP!
Amerika'dan Di-cey Eşşek gelmiş! Şahane çalıyo di mi?
Coştukça açılanlarda vardı, köşeden seyredenlerde...
Billur, parti ne kastı di mi?? Billur?! Billur!! Oooo! O! Kız ne içtiyse "BİN-NUR" olmuş! Uçmuş!!
Aaa! Uçan domuzcuklara bak! At bacakları, kıçımın kıllarınıda... görüyorum... aaa ne güsel...

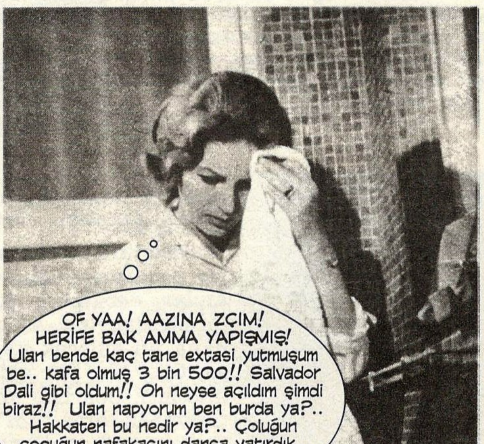

Hadi de bey baba! Yakışıyor mu allasen?!
Merala Jelibon! Nickname'im "Yaş yetmiş iş bitmemiş" tanışalım?!..
♫ UP ♫
♫ UP-DIS-UP!
Eee yavrum, bu ağır tekno-trance müzik altında sessiz sedasız birbirimizin kollarına varmışız ne büyüsel! di mi?.. Mes'ut musun??..
Hip hopçu sineklerin vızıltısı, tekno balıkçıların coşkusu!!! Ooh.. uzay.. zaman.. galaksiler...
♫ ciuuuv! ♫


Lan şimdi musiki cemiyetinde ne güzel raks ediyodur millet! Şu halime bak maymun oldum!!!
Şşşh! "Abla!" benim gözlüklerden baksana kendine! Jenerasyon farkı var! Anlasana!! Kop benden, arkadaşım... eşcin-selim ben.. koş şu yandaki bey babaya!..


UP! ♫
Oh bebek! Baksana partinin yıldızıyız adeta! Millet kıskançlıktan kudurasıya bize bakıyor!!...
♫ UP-DIS-UP! ♫
YE-YEAAH! ♫
♫ ciuuuv!
AAA! Ulan bi dakka! n'apiyorum ben?!! dansettiğim bu şebek kim? dır dır! susmadı bi!!..


Billur kız kendine geldi birden... Bu sulu adamın kollarından sıyrıldı ansızın!..
Hayrola yavrum!... tamda partinin göz bebeği olmuştuk?!!
Hassittir, kız kaçıyor...
Eee.. şey.. biraz rahatsızlandımda gaz yaptı midem, votka redbull çarptı herhal.. Gidip yüzüme su serpiim biraz...


HOMEBOY kız kaçınca bir işaretle taa partinin başında ayak yaptığı kızı yanına çağırır...
Eee.. çok özür dilerim Şakira! Partinin başında biraz dalgındım! hatırlayamadım mevzuları! dans edelim mi?!
Öbür kızdan posta yiyince hafızan ZEHİR gibi oldu bakıyorum! HAZZİKTİR ULAN! BİBİŞİ EĞLENDİRECEK BAŞKA BİRİNİ BUL!! Ben Di cey kabininin yanına yanaşıyorum.. uçurdu ortamı pezemenk.. çok güsel çalıyo namussuz...

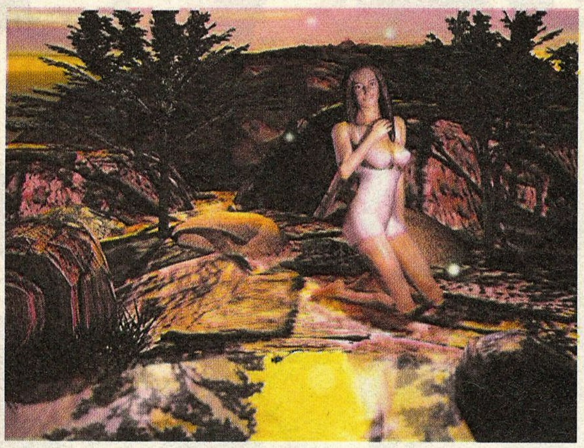

OF YAA! AAZINA ZÇIM! HERİFE BAK AMMA YAPIŞMIŞ! Ulan bende kaç tane extasi yutmuşum be.. kafa olmuş 3 bin 500!! Salvador Dali gibi oldum!! Oh neyse açıldım şimdi biraz!! Ulan napyorum ben burda ya?.. Hakkaten bu nedir ya?.. Çoluğun çocuğun nafakasını dansa yatırdık.. Ben gidiyorum aabi, evde çocuk meme bekler!..

SONRA NE OLDU?

SABAH EZANIYLA BERABER, TEKNE PARTİSİNİ LAZ BALIKÇILAR BASTI... GÜRÜLTÜYLE IŞIK OYUNLARIYLA, BALKANLARDAN GELEN HAMSİ SÜRÜSÜNÜ KAÇIRDILAR DİYE TEKNOCU ÇOCUKLARI SİLLE TOKAT DÖVDÜLER, SONRA TEKNEYİ POLİS BASTI... ÇOCUĞUNUN RIZKINI DÜŞÜNÜP ERKEN UYANAN FEDAKAR ANNE UCUZ MU KURTULDU?.. NEYSE ONA DA SÜLALEDEN DAYAK VAR EVDE NASIL OLSA...

OKUR ŞEYLER

bahadirboysal@yahoo.com ***atomcan@leman.com.tr***

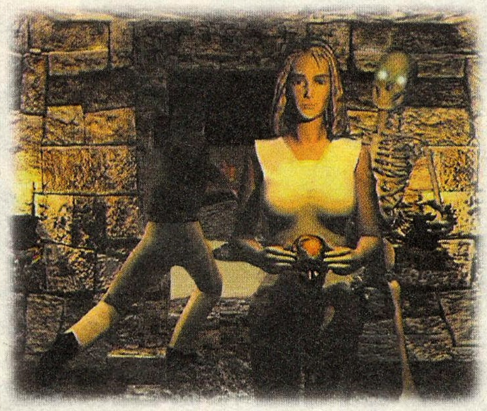


From: "a a" <veryiggy@hotmail.com>
Subject: Anılar
Date: Tue, 06 Nov 2001 12:00:12 +0200
To: atomcan@leman.com.tr

Anılarına güvenen mert okur olaraktan hemen başlıyorum anlatmaya,

Neyse yıl 1999 ben, kuzenim, dedem, babam Rize'ye gidiyoruz arabayla, azıcık Rizeliyiz de memleket hasretiyle tutuşmuş bizimkiler bizi de acayip gaza getirdiler çok güzel memleket filan diye neyse, Rize'ye 30-40 km kala babam havasından mıdır suyundan mıdır, daşhaklı bi osuruk koyverdi, biz kuzenle arkada biraz kıkırda ştık filan neyse bi süre geçti unuttuk osuruğu, dışarıyı filan seyrediyoruz, busefer dedem g.t yırtanlardan bi tane çıkardı, şaşırdık filan ama bizde gazı aldık, ben başladım ilk önce, motosiklet sesi gibi bişey patlattım, sonra kuzenim gökgürültüsü gibi bişey çıkardı, sonra bi daha ben, bi daha kuzenim derken babam arabayı kenara çekti bi kuzene bi bana patlattı, birazda küfretti "bokunu çıkardınız .mına koduklarım" filan diye neyse bu da böyle bi anı işte...

İlkokuldayım bi gün tuvalete girdim sıçmak için, sıçtım ama güzel bi sıçış değildi neyse kalktım baktım deliğe beyaz bi bok duruyo delikte, ama bembeyaz cenneten düşme bişey, şaşırdım, korktum, hemen çektim sifonu...



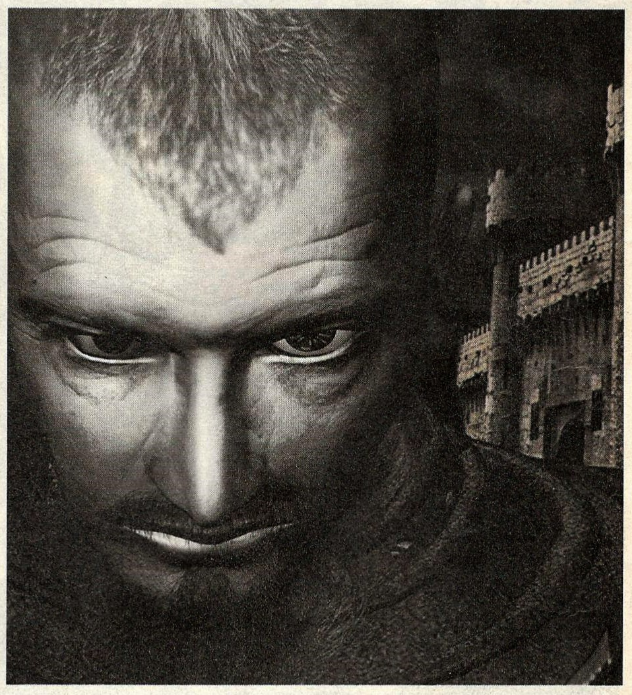
Okuldan dönüyorum geçen, batak çevirmiştik kantinde beleş tost ve çay içmişim keyfim yerinde, neyse otobüse bindim cebimden kartı çıkardım, basmaya çalıştım makineye girmiyo bi baktım desteden ayırdığımız jokerlerden birini çekmişim, 3-5 kişi başladı gülmeye neyse hemen çıkarttım kartı bastım arkalara geçtim, oturdum...

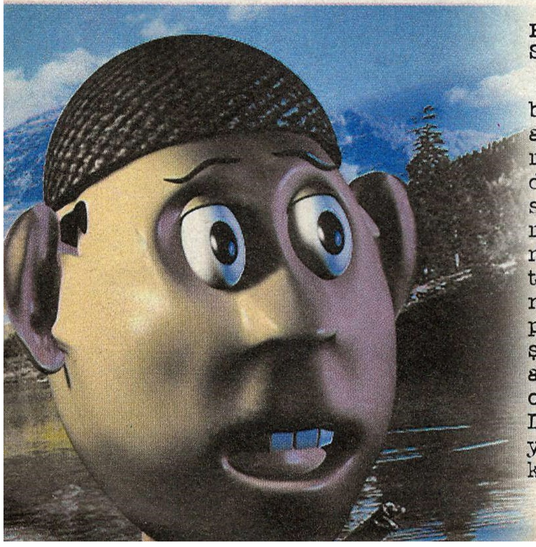
Küçükken, Limon, Pişmiş Kelle dergileri vardı o aralar, utanırdım okumaya, terbiyesiz esprilere içimden gülerdim, gizli gizli okurdum bilmiyorum neden?..

İlkokulda bi çocuk vardı, pisuvara donunu dizlerine kadar indirerek işerdi, her zaman böyleydi bu olay, bembeyaz g.tü komikti, gülerdik

Arkadaşın biriyle havuza gitmiştik neyse bütün gün yüzdük, boğuştuk filan neyse sonra eve gitme vakti geldi, soyunma odasında soyunuyoruz giyiniyoruz, arkadaş birden sinirlendi ".mına koduğumun mayosu" gibi şeyler söylemeye başladı bi baktım düğüm olmuş mayonun ipi ama kallavi düğümlerden, çözmeye filan uğraşıyorum çözülmüyo çok sıkı, baktım elle tırnakla olcak gibi değil eğilip dişimle açıyım dedim, emin olun kötü bi sahneydi orda eğilip dişimle açmaya uğraşmam, neyseki kimse girmedi içeri!..

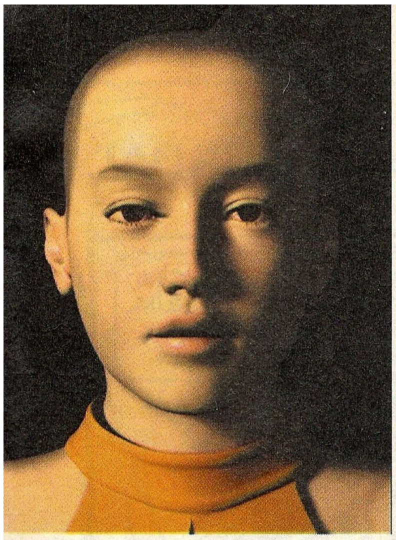
Daha çok anım var, emin ol daha sonra da yazıcam ama şimdi okula gitmem lazım, hediye filan istemiyorum... Serkan



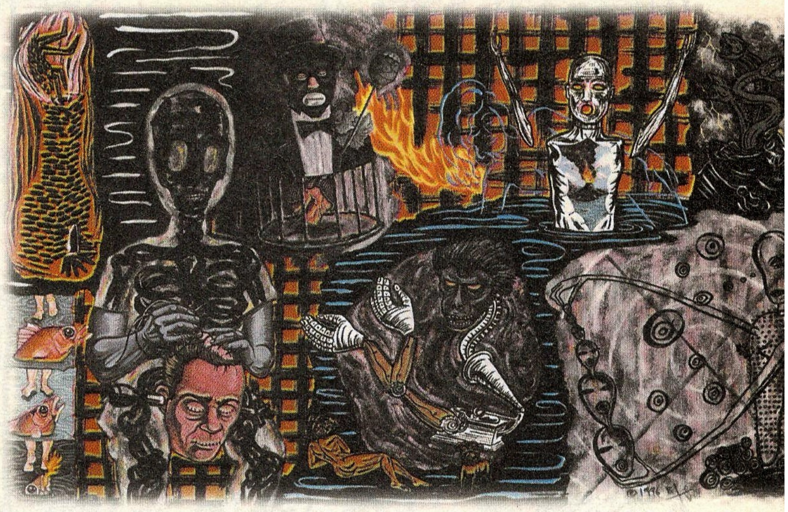


From: Ben Beersalaghem <dancingsatyr@yahoo.com>
Subject: Anı olayı... Date: Wed, 7 Nov 2001 13:54:20 -0800 (PST) To: atomcan@leman.com.tr

Gecenin kör zaman dilimlerinde, çok alışkın olduğum bir kesim duyguların kötü bir kombinasyonu sonucu uyuyamadım ve bunun nedeni olan birkaç anı: Bu kısım anılar, derginizin çizdiği tasavvufi teknocan, genel portresinde yerini bulabilecek mi bilmiyorum. Ama komik olacağı büyük bir ihtimal. Başkalarının bahtsızlığından daha iyi gülecek ne var ki, hele hele bu bir de ilk cinsel deneyim hikayeleri olursa. **Olay** bir, **yer** günah yuvası ülke Amerika. (öğrenci değişimiyle bir yıllığına gitmiştim). Çok hoş bir hatun beni "first date", "first kiss" gibi batılı konseptleri tanıtıyordu, ama tam amerikanlaşmadığımı gösteren olay, hatunun evindeki bir partiye davet edilmemle başladı. Alkol ve abazanlığın etkisi, ben bir yerlerden bekaretimi bu hatunla yitireceğim kanısına vardım. Neyse, gece ilerledi (yine) alkol ve pot'un etkisiyle partideki çıtırlardan biri boynuma yapışıp "fuck me" dedi. Olayın şoku ile tepkisizliğim, çıtırın "ha, sen zaten şundan hoşlanıyordun" demesine yol açtı. Ben de düşündüm nasıl olsa baskasına vurucam. (partiyi yapan) Ama tabi ki olay böyle bitmedi ve ben bahtsız bedevi olarak oralarda düzülmediğime şükrettim. Doksandan dönen ilk golümün nedeninin kıza olan ilanı aşkım olduğu kanısındayım hala. Bu durumda İngiliz amcalarımızın faydalı bir lafını hatırlıyoruz, elindeki bir kuş, tarladaki iki taneden daha iyidir.



From: "GOKHAN BULBUL" <corpse13@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: Bizim bi evrak olayı vardı, ilgileniyosanız eğer beklemeden içeri geçin.
Date: Fri, 07 Dec 2001 14:13:13 +0000

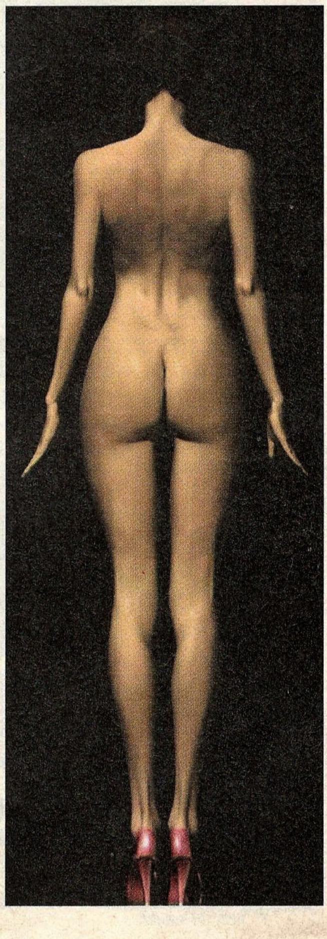


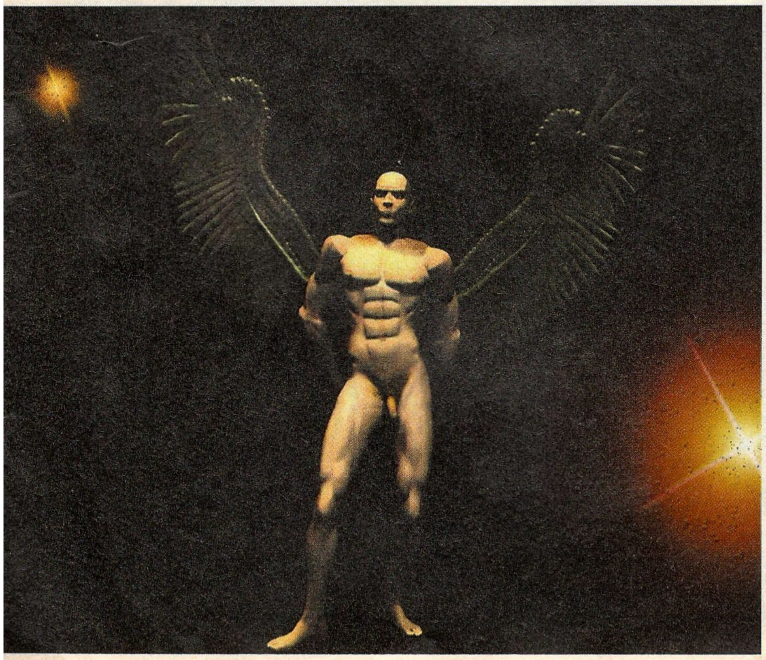
Selam kusura bakma. Uzun süredir bi şey yazamadım. 4 aylık askeri öğrencilik muhabbeti sona erdi.Şimdi asteğmen olarak Doğubeyazıt'a gidicem. Bana şans dile. Derginin Aralık sayısını aldım. İçerik bayağı değişmiş. Okur şeyleri bayağı iyi, Atom diyalektiğini kapan arkadaşlar iyi iş çıkarmışlar. Bu sayıda Arzu Yanardağ'dan yazı yok. Niye? Dergide bi açıklamada yok (kendisinin resimlerini Tempo'da gördüm. Latex-pvc fetişistlerinin kaçırmaması gereken resimler. Sibel Gökçe'den daha iyi yazıyor ayrıca hehehhe) Herneyse, bah-boy söylemek istediğim şey, sana ulaştırmam gereken yazı ve resimlerle ilgili bi dosya. İçerik ne diiceksin. İngiliz soft-fetişist BIZARRE dergisinden ayırdığım yazı ve resimler. İçeriğiyse Tayland'da kiralık katil sisteminin nasıl çalıştığı hakkında bi yazı (pazarlık yaparsan 10 dolara sevmediğin bi kişiyi nasıl ortadan kaldırtacağın gibi. Ben bu işi Sinan Çetin için yaptırırdım hehehehe. Öldürelecek kişiye göre artan bi fiyat var. Bi Buda rahibini ortadan kaldırmak istersen daha pahalı ya da yabancı bi şirket yöneticisi gibi) bi başkası en ilginç on meslek; sadist, mazoşist, fahişe, hemşire (insanların ...çına farklı cisim sokan bi hemşire, parayla tabii) vb her türlü çok çok sıradışı meslek. Bunların dışında çok ilginç (arkadaşlara gösterdiimde iğrenç denilecek) klasik internet resimlerinden farklı resimler. Eğer mümkünse bunları sen dergide olduğun bi gün getirmek istiyorum. Atom dergisinde yayınlanması gerektiğini düşünüyorum. Sahi bu sayı okur e-mailleri yoktu. Bayağı eğlenceli şeyler vardı bi kaç sayı önce. Bu arada bi Atomcu daha önce yayınladığın e-maili okuyup beğendiğini söyledi. Varsa ilginç şeyler gönder diyor, bakıcaaz dedim. Neyse, bu kadar yeter. Kendine iyi bak.

Not: Sultanahmet'te dini yayınlar fuarı var. Tasaavvufla ilgili çok güzel kitaplar oluyor siyasilerin dışında. Bi gör derim. Ben gidicem. Haftaya perşembe (13 aralık) yola gidiyorum. Şayet mektubu geç okursan ve cepten arayıp getir demek istersen. Cep no 0535 961 52 52... Gökhan

---

From: "niyazi akkaya"
<niyaziakkaya@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: slm bahadir abi

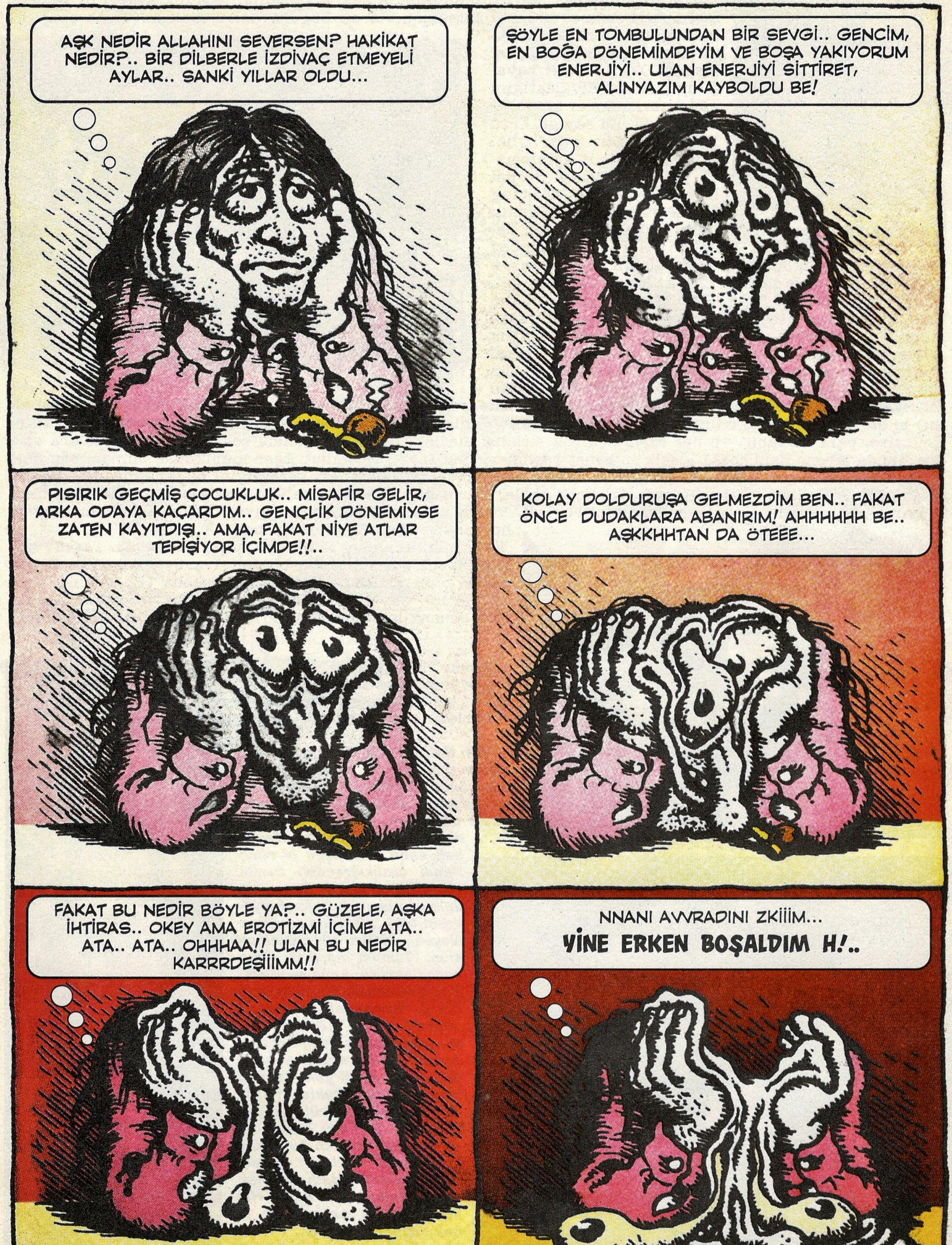




Slm Bahadır abi. Ben gayet naif, işinde gücünde bi öğrenciydim 3 sene önce. Ama o kalem kağıt yok mu hayatımı değiştirdi. Şu an karikatür çiziyorum. Eh biraz iyiyim de nasıl değerlendiririm? Neyse bak sana anlatayım bi olay; Kendi çizdiklerimden benim yakın bir arkadaş Çeşme'de dolmuşa binmiş. Şoför küfürbazın teki... Boyuna sövüyor. Neyse... Kadını biri inecek olmuş. Tamam normal. Ama kapıyı bi türlü kapayamamış, indikten sonra. Herif basmış küfrü "bırrak abla bırrakk! .mmına kodun kapının!" diye... Aynı anda yaşlı çaçarozun biri bizim arkadaşı şikayet etmiş. Herif gene "susun ülen atttarrraklar?????" diye basmış küfrü! Ne bu böyle ya! Abi sıkı hikaye istersen çiz. Benden bu kadar abi. Cevap verirsen arkası gelir bunların. Hadi eyvallah abi kendine iyi bak. Hiç merak etme satanistler bi bok yapamaz... Bay...

ÇİLEKEŞŞ

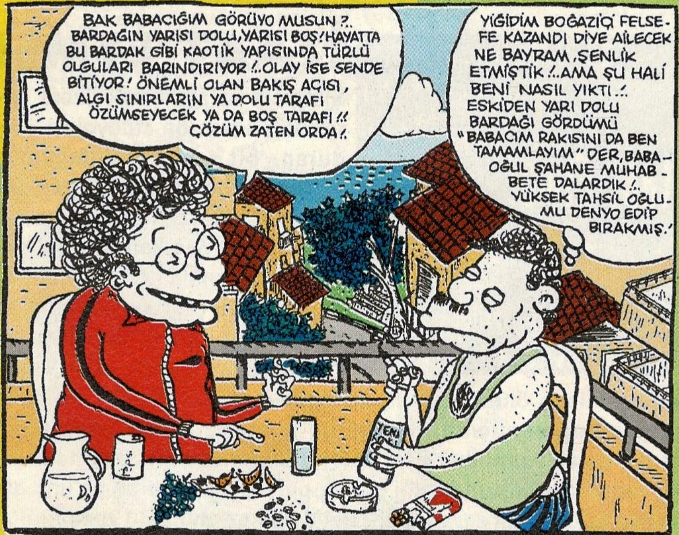
stgpeppers@hotmail.com **GÜRDAL**

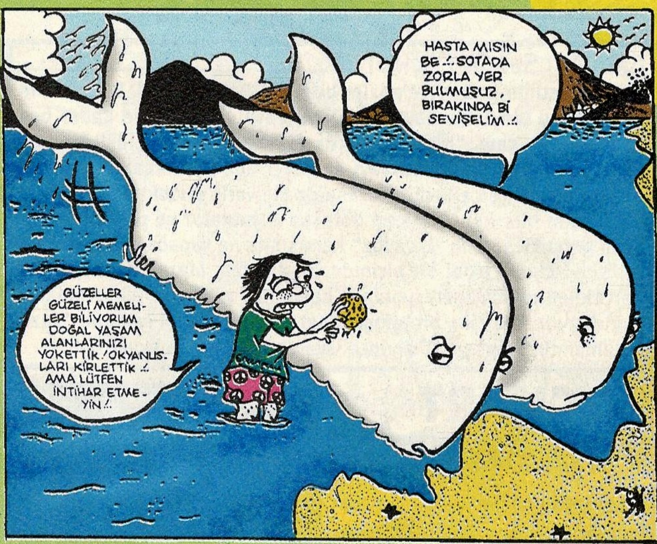

AŞK NEDİR ALLAHINI SEVERSEN? HAKİKAT NEDİR?.. BİR DİLBERLE İZDİVAÇ ETMEYELİ AYLAR.. SANKİ YILLAR OLDU...
ŞÖYLE EN TOMBULUNDAN BİR SEVGİ.. GENCİM, EN BOĞA DÖNEMİMDEYİM VE BOŞA YAKIYORUM ENERJİYİ.. ULAN ENERJİYİ SİTTİRET, ALINYAZIM KAYBOLDU BE!
PISIRIK GEÇMİŞ ÇOCUKLUK.. MİSAFİR GELİR, ARKA ODAYA KAÇARDIM.. GENÇLİK DÖNEMİYSE ZATEN KAYITDIŞI.. AMA, FAKAT NİYE ATLAR TEPİŞİYOR İÇİMDE!!..
KOLAY DOLDURUŞA GELMEZDİM BEN.. FAKAT ÖNCE DUDAKLARA ABANIRIM! AHHHHHH BE.. AŞKKHHTAN DA ÖTEEE...
FAKAT BU NEDİR BÖYLE YA?.. GÜZELE, AŞKA İHTİRAS.. OKEY AMA EROTİZMİ İÇİME ATA.. ATA.. ATA.. OHHHAA!! ULAN BU NEDİR KARRRDEŞİİİMM!!
NNANI AVVRADINI ZKİİİM...
YİNE ERKEN BOŞALDIM H!..

HUB

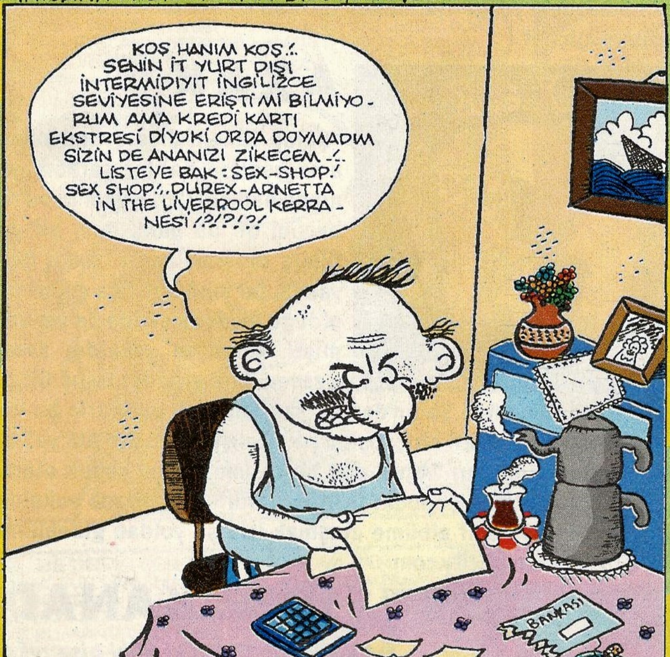
MEHMET ÖZKANOĞLU

stgpeppers@hotmail.com

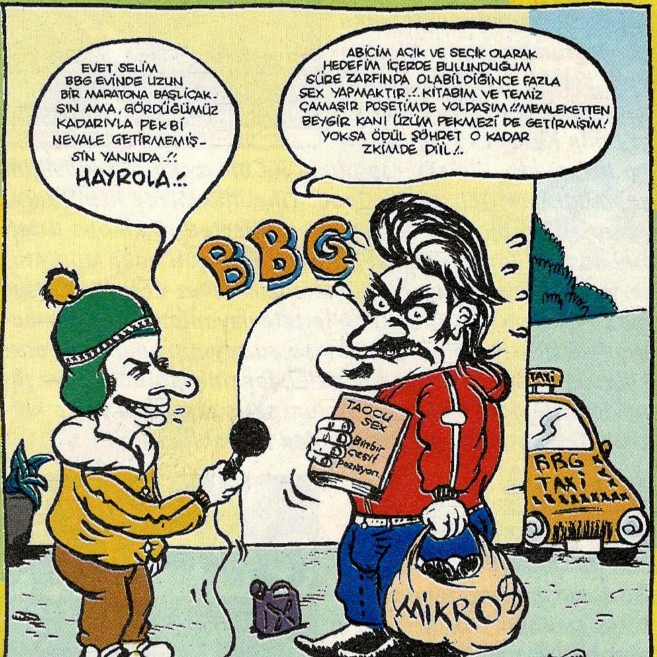

BAK BABACIĞIM GÖRÜYO MUSUN ?.. BARDAĞIN YARISI DOLU, YARISI BOŞ! HAYATTA BU BARDAK GİBİ KAOTİK YAPISINDA TÜRLÜ OLGULARI BARINDIRIYOR !.. OLAY İSE SENDE BİTİYOR! ÖNEMLİ OLAN BAKIŞ AÇISI, ALGI SINIRLARIN YA DOLU TARAFI ÖZÜMSEYECEK YA DA BOŞ TARAFI !! ÇÖZÜM ZATEN ORDA !.
YİĞİDİM BOĞAZİÇİ FELSEFE KAZANDI DİYE AİLECEK NE BAYRAM, ŞENLİK ETMİŞTİK !.. AMA ŞU HALİ BENİ NASIL YIKTI !.. ESKİDEN YARI DOLU BARDAĞI GÖRDÜMÜ "BABACIM RAKISINI DA BEN TAMAMLAYIM" DER, BABA-OĞUL ŞAHANE MUHABBETE DALARDIK !.. YÜKSEK TAHSİL OĞLUMU DENYO EDİP BIRAKMIŞ!

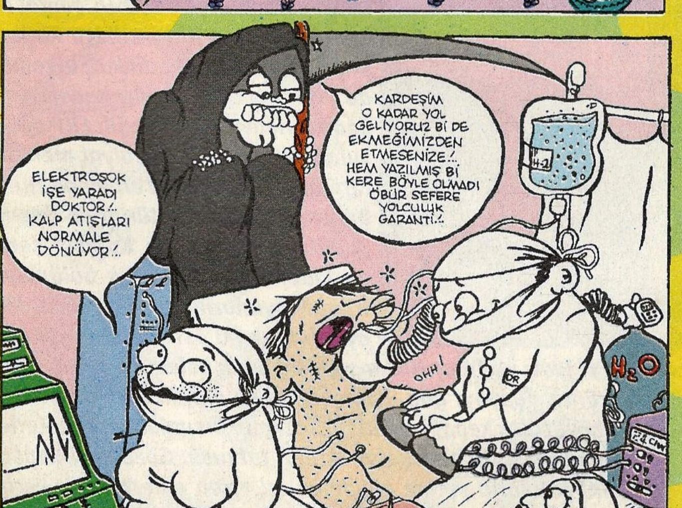

HASTA MISIN BE !.. SOTADA ZORLA YER BULMUŞUZ, BIRAKINDA Bİ SEVİŞELİM !..
GÜZELLER GÜZELİ MEMELİLER BİLİYORUM DOĞAL YAŞAM ALANLARINIZI YOKETTİK! OKYANUSLARI KİRLETTİK !.. AMA LÜTFEN İNTİHAR ETMEYİN !.

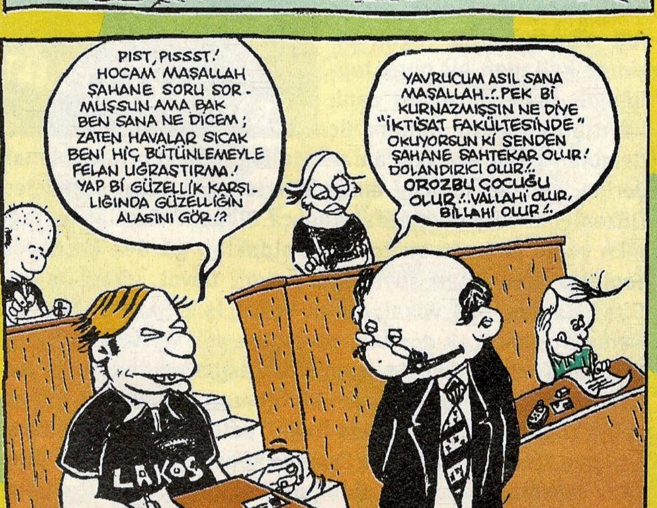
TAYLAN, AMERİKA'DAN BİLDİRİYOR !..


KOŞ HANIM KOŞ !.. SENİN İT YURT DIŞI İNTERMİDİYIT İNGİLİZCE SEVİYESİNE ERİŞTİ Mİ BİLMİYORUM AMA KREDİ KARTI EKSTRESİ DİYOKİ ORDA DOYMADIM SİZİN DE ANANIZI ZİKECEM !.. LİSTEYE BAK: SEX-SHOP! SEX SHOP !.. DUREX-ARNETTA İN THE LİVERPOOL KERRANESİ !?!?!?!
BANKASI

BBG EVİ KAPISINDAN CANLI YAYIN!!...


EVET SELİM BBG EVİNDE UZUN BİR MARATONA BAŞLICAKSIN AMA, GÖRDÜĞÜMÜZ KADARIYLA PEK Bİ NEVALE GETİRMEMİŞSİN YANINDA !! HAYROLA !.
ABİCİM AÇIK VE SEÇİK OLARAK HEDEFİM İÇERDE BULUNDUĞUM SÜRE ZARFINDA OLABİLDİĞİNCE FAZLA SEX YAPMAKTIR !.. KİTABIM VE TEMİZ ÇAMAŞIR POŞETİMDE YOLDAŞIM !!! MEMLEKETTEN BEYGİR KANI ÜZÜM PEKMEZİ DE GETİRMİŞİM! YOKSA ÖDÜL ŞÖHRET O KADAR ZKİMDE DİİL !.
BBG
TAOCU SEX Binbir çeşit pozisyon.
TAXİ
BBG TAXİ
MİKROS


ELEKTROŞOK İŞE YARADI DOKTOR !.. KALP ATIŞLARI NORMALE DÖNÜYOR !.
KARDEŞİM O KADAR YOL GELİYORUZ Bİ DE EKMEĞİMİZDEN ETMESENİZE !.. HEM YAZILMIŞ Bİ KERE BÖYLE OLMADI ÖBÜR SEFERE YOLCULUK GARANTİ !.
OHH!
DR
H2O


PIST, PISSST! HOCAM MAŞALLAH ŞAHANE SORU SORMUŞSUN AMA BAK BEN SANA NE DİCEM; ZATEN HAVALAR SICAK BENİ HİÇ BÜTÜNLEMEYLE FELAN UĞRAŞTIRMA! YAP Bİ GÜZELLİK KARŞILIĞINDA GÜZELLİĞİN ALASINI GÖR !?
YAVRUCUM ASIL SANA MAŞALLAH !.. PEK Bİ KURNAZMIŞSIN NE DİYE "İKTİSAT FAKÜLTESİNDE" OKUYORSUN Kİ SENDEN ŞAHANE SAHTEKAR OLUR! DOLANDIRICI OLUR !.. OROZBU ÇOCUĞU OLUR !.. VALLAHİ OLUR, BİLLAHİ OLUR !.
LAKOS

SERT'LEŞME NOKTASI

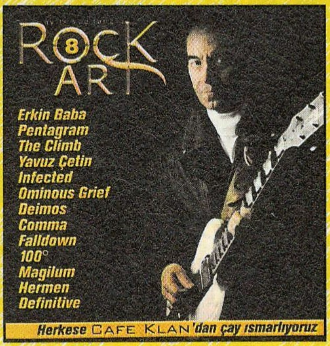
GÜVEN ERKİN ERKAL

kertenkele@hotmail.com

CADI AVI SEZONU AÇILDI

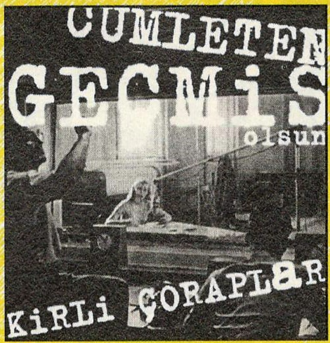
Yine bir intihar haberiyle gözler heavy metale çevrildi. Bu müzikle söz konusu olaylar arasında bağ kurmaya çalışmak ne kadar boş işler. Ama ne çare, “intihar, gençlik ve heavymetal” üçlüsü iyi satıyor. Geçenlerde polis, medyayı da davet ederek Akmar Pasajı’nda bir operasyon gerçekleştirdi. Pasajda alışveriş etmekte olan insanlar, birden bire kapıdan içeri doluşan kameralar ve patlayan flaşlarla gerçekleşen bu “tecavüz” karşısında ne yapacağını şaşırmıştı. “suç tanımı” ciddi bir biçimde yapılmamış olarak “bilinçsiz”ce gerçekleştirilen “operasyonlar” kendimizi güvende hissetmemizi sağlamıyor... Polisin, bir takım kaset ve dergilere el koyarak “Vazife tamamdır komserim” diyince vatan kurtuluyorsa eyvallah!...

ROCKART VCD FANZİN



Televizyonların yanıtsız bıraktığı ihtiyacı, her ay bir saatlik de olsa dolduran Rock Art bu sayısında da dopdolu. Pentagram’ın uzun bir aradan sonra verdiği konserin çekimleriyle başlayan bu sayı Erkin Koray’la sürüyor. Baba bu sayıda, Whisky topluluğu ile bir rockn roll klasiğini seslendiriyor; Johnny B. Good. Yine ülkemizde kendi tarzlarını en iyi biçimde temsil eden Infected, Ominous Grief, Deimos ve Comma Eskişehir Rock Festivali’nden görüntülerle karşımıza çıkıyor. Arşiviniz için Yavuz Çetin’in “Yaşamak İstemem” ve The Climb’ın televizyonlarda yayınlamadığı “Perfectly Nothing” klibi ise bu sayının en önemli parçaları. Piyasadaki son gelişmeler, fanzinler, albümler ve röportajlarla dolu bu sayıya malum satış noktaları ya da kertenkele@hotmail.com adresinden ulaşabilirsiniz.

KİRLİ ÇORAPLAR



Bu demo, undergraund yapımların satıldığı raflara 2001’in son birkaç günü içinde çıktı. Kirli Çoraplar, klasik rock’n roll standartlarını yoğun biçimde kullanan bir punk topluluğu. Daha önce biri canlı kayıtlardan olan toplam üç demoları daha var. Tam anlamıyla olgunlaşıp ortaya çıkmak yerine, gelişim sürecini dinleyicilerle paylaşmayı seçmişler. Düzenleme ve yorumlarda oldukça dikkatli olmalarına rağmen yolun başında bir topluluk oldukları gözden kaçmıyor. Topluluk elemanları şöyle sıralanıyor: Davul, gitar; Doğan. Gitar; Haldun, Bas, vokal; Burak, Vokal; Işık, Saxafon; Güneş. Şarkıları daha çok dostluk, paylaşım, aşk ve hayal kırıklığı üzerine. Ancak albümün 9.uncu parçasına geldiklerinde Burak galiba Işık’a “Güzelim şu mikrofonu ver, biraz da punk yapalım” demiş ve “Umurumda Değil” adlı parça ortaya çıkmış. Çalışma “lanet politika” ve “yalaka köpekler”le dolu bir dünyada yaşamanın önemsiz olduğuna değiniyor. Bu parça dışında “Kirli Çoraplar” fazla kokmuyor ve rahatsız etmiyor. Tafsilatlı havadis için; http://www.geocities.com/pankrak

İTAAT ETME!

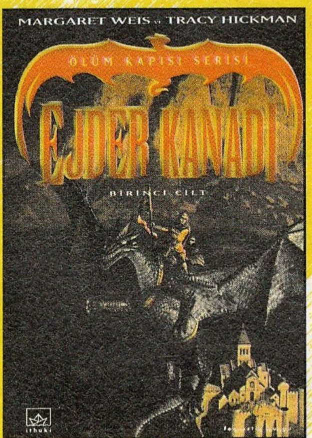
altgeçit
Vae Victis
Disorder
handcuff
LESS
İtaat Etme!
BRAIN STEW
KİRLİ ÇORAPLAR
Leş
Kill Frenzy
Kranch
RASHIT
Fallen Angel
COMP. VOL. 1
sokak köpekleri

Sistemle uzlaşmamak üzere karar alıp sonra da stüdyoları dolduran bir çok topluluğumuz 90’ların ikinci yarısından beri demolarını, fanzinlerini çıkartıp kendi güçleriyle konserlerini düzenliyor. Zaman içinde muhtardan askere çağrısının geldiğini öğrenenler veya babasından “Skttir eşşolueşşek, çalış kazan lan” şeklinde öneri alanlar, sistemle olan sorunlarını bir daha gözden geçireceklerdir. Hayatın bu acımasız süzgecinden geçip geriye kalan var mıdır? Ben şimdiye kadar anarşist tavrından taviz vermemiş, yaşam biçimi olarak punka yakın duran 30’unu aşmış en fazla 3 kişi sayabildim. Belki bu kez olur... Bu compilation albümü hızla sallayıp ters çeviriyorum, bakalım 10 yıl sonra... hatta önümüzdeki yıl geriye kimler kalacak kimler düşecek. www.karadistro.cjb.net

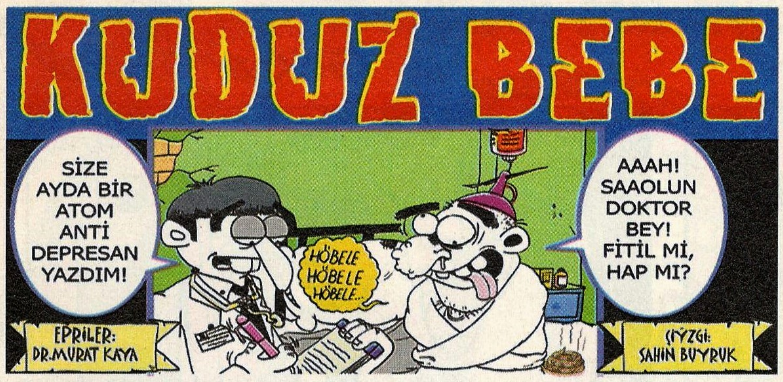
AXAK

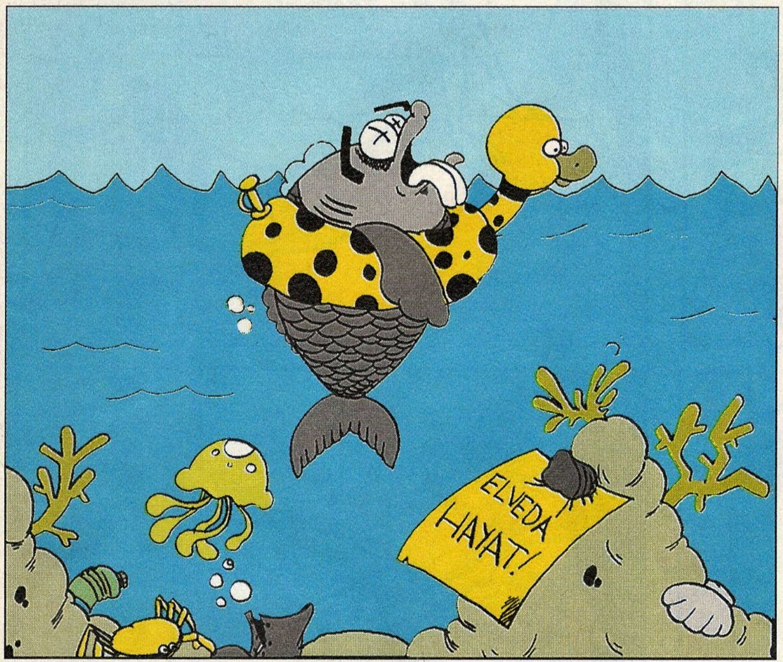
“Şarap içmem diye övünüyorsun ama yediğin haltlar şarabın yanında nedir ki?” Hayyam’ın bu rubaisini bir de punk tarzı bir yorumla dinlemelisiniz. Axak Hayyam’a, bu yılın başında çıkartmış olduğu ilk demosunda da yer vermişti. Gitar ve vokalde; Evren Özesen, bas gitarda; Barış Girgin ve davulda; Dağıstan Şahin’den oluşan Ankaralı punk trio bu kez daha özenli ve dikkatli bir çalışma çıkartmışlar.”Hasan Abi’ye” diye belirtmiş oldukları “Ağıt” adlı bir çalışmalarına konuk olarak iki dostları katılmış. Çelloda; Devrim Öztürk ve soprano vokalde; Zeynep Kaya. Bu self albüme ulaşmak için şu yoldan gidebilirsiniz; e.ozesen@mailcity.com

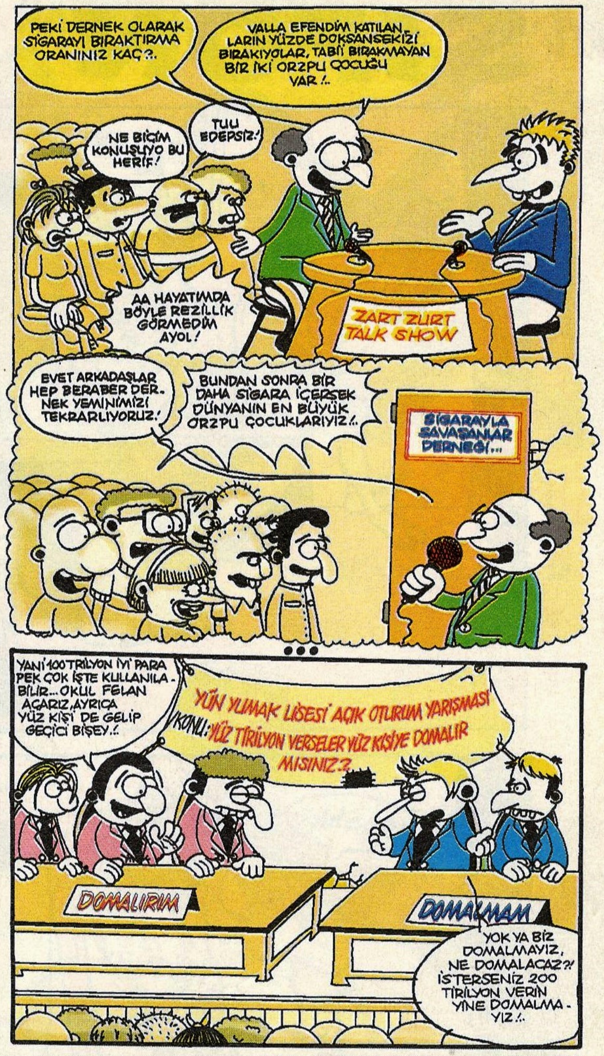
EJDER KANADI

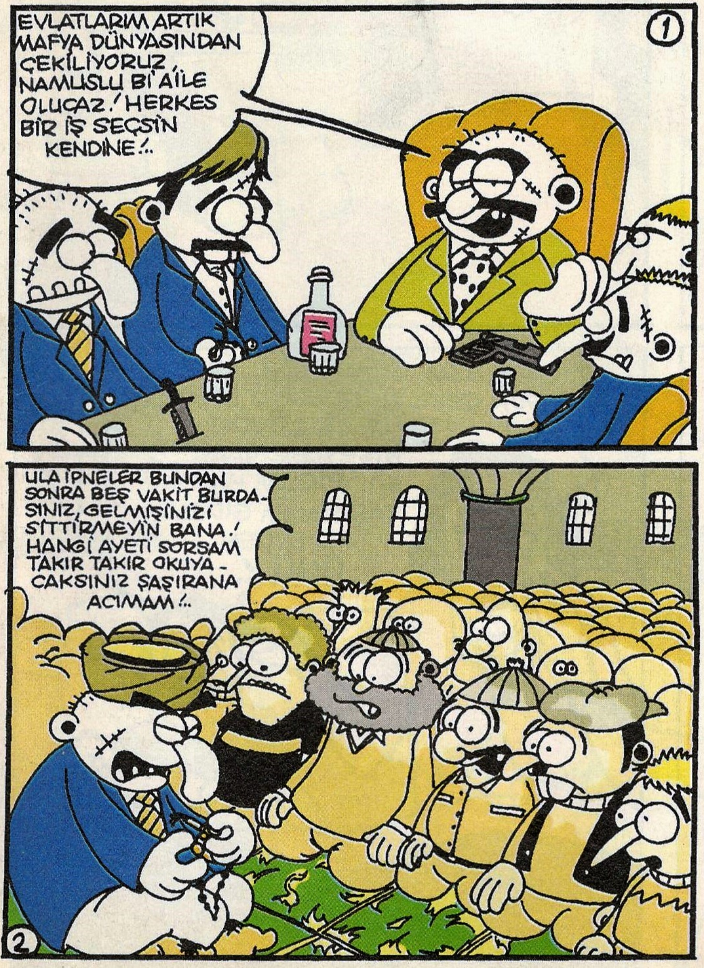


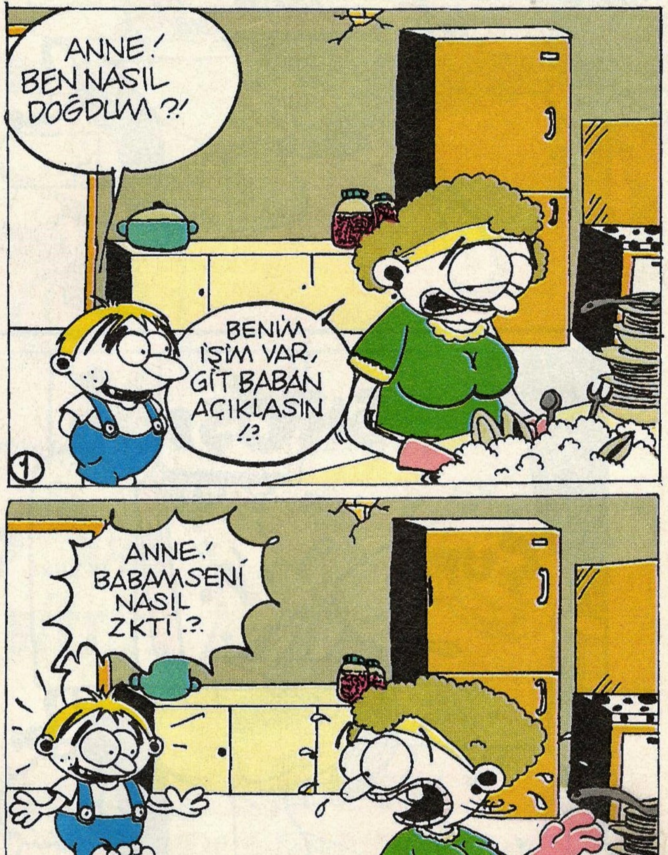
Yüzüklerin Efendisi filmi gişe rekorlarını paramparça ederken, fantastik edebiyata olan ilgi de ikiye katlanmış bulunuyor. Ama dikkat, ülkemizde “Kötü çocuk” avının hedefi artık sadece heavy metal değil. FRP oyuncuları ve fantastik edebiyat meraklıları da yeni hedefler arasında. Kitabımıza gelelim. Bu türün en önemli yapıtlarından “Ölüm Kapısı” serisi de Ejder Kanadı adlı ilk bölümüyle İthaki Yayınlarından çıktı. Eser, FRP oyunlarının iki usta tasarımcısı olan Margaret Weis ve Tracy Hickman tarafından kaleme alınmış. Uzun zaman önce dünyayı gök, taş, ateş ve su olarak dört ayrı aleme ayıran büyücüler kendi yaşadıkları alemin dışındakileri unuturlar. Paylaşım savaşları, entrikalar, iktidar tutkusu. Gözünüzü kapatıp görkemli şatoların yerine gökdelenleri, uçan ejderhaların yerine uçakları ve sihirbazların yerine politikacıları getirin. Artık kartlarınızı daha dikkatli değerlendirin.


KUDUZ BEBE
SİZE AYDA BİR ATOM ANTİ DEPRESAN YAZDIM!
HÖBELE HÖBELE HÖBELE...
AAAH! SAAOLUN DOKTOR BEY! FİTİL Mİ, HAP MI?
EPRİLER: DR.MURAT KAYA
ÇİYZGİ: SAHİN BUYRUK


ELVEDA HAYAT!

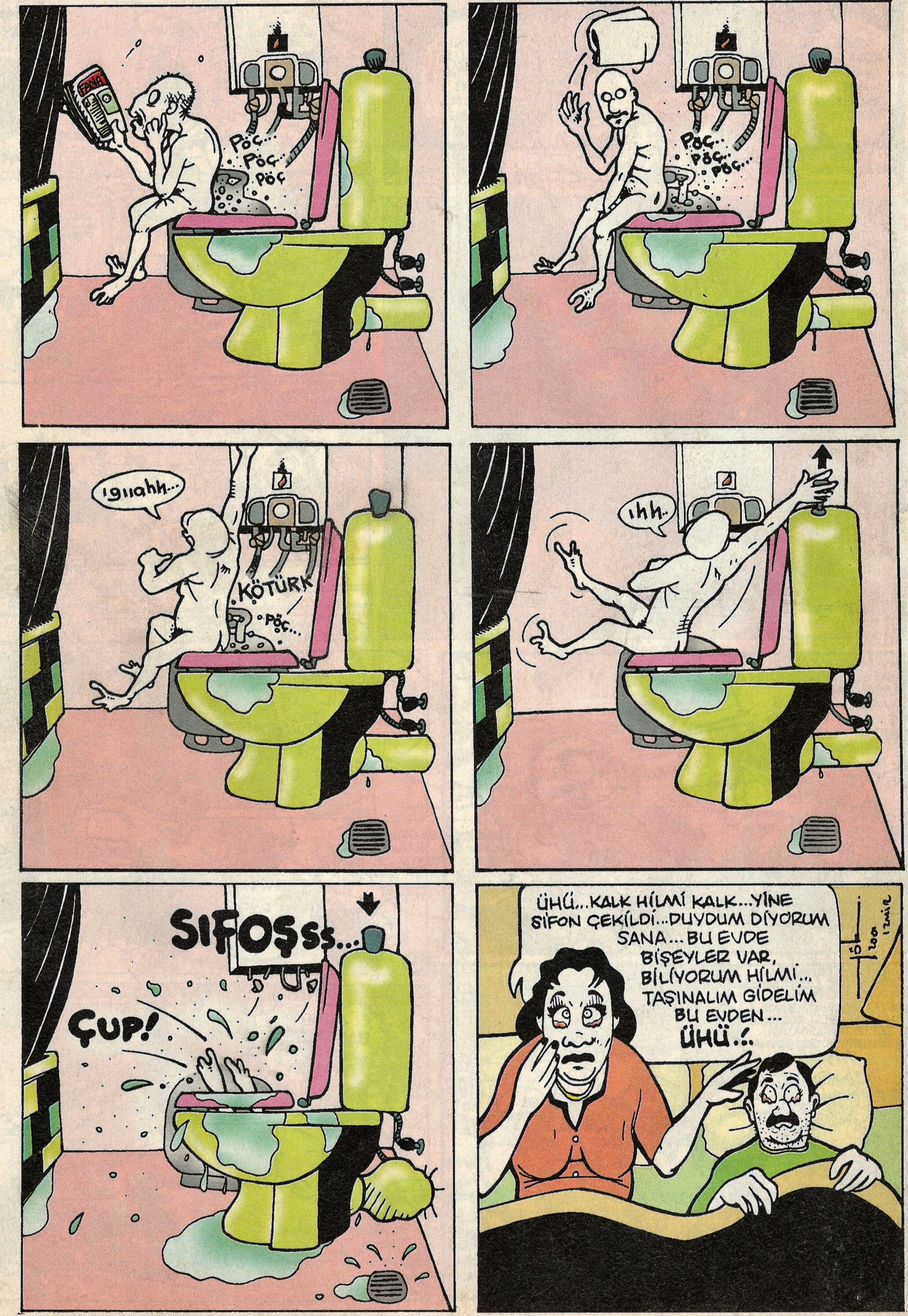

PEKİ DERNEK OLARAK SİGARAYI BIRAKTIRMA ORANINIZ KAÇ?.
VALLA EFENDİM KATILAN-LARIN YÜZDE DOKSANSEKİZİ BIRAKIYOLAR, TABİİ BIRAKMAYAN BİR İKİ ORZPU ÇOCUĞU VAR !..
NE BİÇİM KONUŞUYO BU HERİF!
TUU EDEPSİZ!
AA HAYATIMDA BÖYLE REZİLLİK GÖRMEDİM AYOL!
ZART ZURT TALK SHOW
EVET ARKADAŞLAR HEP BERABER DER-NEK YEMİNİMİZİ TEKRARLIYORUZ!
BUNDAN SONRA BİR DAHA SİGARA İÇERSEK DÜNYANIN EN BÜYÜK ORZPU ÇOCUKLARIYIZ!..
SİGARAYLA SAVAŞANLAR DERNEĞİ...
...
YANİ 100 TRİLYON İYİ PARA PEK ÇOK İŞTE KULLANILA-BİLİR... OKUL FELAN AÇARIZ, AYRICA YÜZ KİŞİ DE GELİP GEÇİCİ BİŞEY.!.
YÜN YUMAK LİSESİ AÇIK OTURUM YARIŞMASI
KONU: YÜZ TİRİLYON VERSELER YÜZ KİŞİYE DOMALIR MISINIZ?
DOMALIRIM
DOMALMAM
YOK YA BİZ DOMALMAYIZ, NE DOMALACAZ?! İSTERSENİZ 200 TİRİLYON VERİN YİNE DOMALMA-YIZ!..


①
EVLATLARIM ARTIK MAFYA DÜNYASINDAN ÇEKİLİYORUZ, NAMUSLU Bİ AİLE OLUCAZ! HERKES BİR İŞ SEÇSİN KENDİNE!..
ULA İPNELER BUNDAN SONRA BEŞ VAKİT BURDA-SINIZ, GELMİŞİNİZİ SİTTİRMEYİN BANA! HANGİ AYETİ SORSAM TAKIR TAKIR OKUYA-CAKSINIZ ŞAŞIRANA ACIMAM!..
②


ANNE! BEN NASIL DOĞDUM ?!
BENİM İŞİM VAR, GİT BABAN AÇIKLASIN !?
①
ANNE! BABAMSENİ NASIL ZKTİ ?.
②

SİFON

Gökhan Toprak


Pöç... Pöç... Pöç
Pöç... Pöç... Pöç...
ıgıahh...
KÖTÜRK
Pöç...
ıhh..
SIFOŞss...
ÇUP!
ÜHÜ...KALK HİLMİ KALK...YİNE SİFON ÇEKİLDİ...DUYDUM DİYORUM SANA... BU EVDE BİŞEYLER VAR, BİLİYORUM HİLMİ... TAŞINALIM GİDELİM BU EVDEN... ÜHÜ.!.